

1. Record Nr.	UNINA9910317654603321
Autore	Bozóky Edina
Titolo	Les échanges culturels au Moyen Âge : XXXIle Congrès de la SHMES (Université du Littoral Côte d'Opale, juin 2001)
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510206-7
Descrizione fisica	1 online resource (326 p.)
Altri autori (Persone)	Cassagnes-BrouquetSophie ClouzotMartine CoviauxStéphane Delacroix-BesnierClaudine DepreuxPhilippe FrayJean-Luc GamesonRichard GenetJean-Philippe GranierThomas JanRégine Le JudicBruno LachaudFrédérique LardinPhilippe LebecqStéphane MartinHervé MolénatJean-Pierre MostertMarco SotMichel
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies échange culturel relique communication transfert culturel culture européenne
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

À la vision d'un Moyen Âge replié sur lui-même et fractionné en mondes clos, les travaux du XXXIIe Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, réuni à l'Université du Littoral Côte d'Opale en mai 2001, opposent le tableau vivant d'une société animée par la vigueur de ses échanges culturels. Donner et recevoir : le système de l'échange est évidemment au cœur de toute vie sociale au Moyen Âge. Il s'agit ici d'un échange de type particulier, où prime la dimension symbolique : de là sans doute l'accent mis sur les reliques, objets culturels et textes sacrés. Les essais réunis dans ce volume tentent pourtant d'appréhender l'échange culturel dans toutes ses composantes, des plus matérielles (les lieux, les acteurs, les supports) aux plus idéelles (Comment mesurer une influence ? Qu'est-ce qu'une aire de diffusion culturelle ?). Ce qui est en jeu ici, c'est bien l'existence d'un système de communication médiéval, qui associe étroitement la parole, le geste et l'écrit, et permet, grâce à l'intensification des transferts culturels, de voir se dessiner l'ébauche d'une culture européenne.
