

1. Record Nr.	UNINA9910317654503321
Autore	Bats Michel
Titolo	Identités et cultures dans le monde méditerranéen antique / / Christel Müller, Francis Prost
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510207-4
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Altri autori (Persone)	BillotMarie-Françoise CouliéAnne DimouÉlefthéria D'ErcoleMaria-Cecilia ÉtienneRoland FourrierSabine GrasMichel Guimier-SorbetsAnne-Marie HermayAntoine JostMadeleine MüllerChristel PécasseMarianne ProstFrancis RouillardPierre RouveretAgnès ViviersDidier Walter-KarydiElena ZapheirópoulouPhotini N
Soggetti	Classics History bassin méditerranéen identité personnelle identité communautaire communauté d'origine Grèce ancienne koinè identité phocéenne anthropologie constructiviste

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis les travaux de Michel Foucault et de Jean-Pierre Vernant, on sait dans quel contexte et sur quels fondements l'Antiquité a inventé le concept d'identité personnelle. Pour essentielle et intime qu'elle nous paraisse, cette identité a un cadre géographique - l'espace méditerranéen - et une histoire, c'est-à-dire un acte de naissance : elle n'a fini par devenir constitutive de l'identité individuelle que tardivement, après le I^{er} siècle de notre ère. Or, avant cette date, les historiens et les archéologues des mondes grec comme romain ont l'habitude de rencontrer des phénomènes culturels où l'identité communautaire règne sans partage et semble motiver en profondeur les actes les plus simples comme les plus complexes des sociétés de l'Antiquité. Aucune enquête systématique n'a été menée à ce jour sur ces phénomènes, sinon par certains archéologues qui sont portés à supposer, derrière les choix effectués par les artisans de telle ou telle cité, derrière la transmission ou l'adaptation de tel ou tel modèle, la volonté d'une affirmation identitaire de leur communauté d'origine. La culture matérielle, mais aussi mythique ou littéraire, devient un enjeu entre divers groupes qui, pour se différencier, élaborent un langage propre, caractéristique de ce qu'ils considèrent comme leur identité primordiale. Des historiens et des archéologues, spécialistes de divers horizons méditerranéens et de différentes périodes, se proposent de scruter quelques pistes de réflexions sur ce thème. L'identité communautaire et ses multiples manifestations constituent un champ historique important, à la définition duquel le présent ouvrage souhaiterait participer.