

1. Record Nr.	UNINA9910317653503321
Autore	Arnheim Rudolf
Titolo	Rudolf Arnheim. I baffi di Charlot : Scritti italiani sul cinema 1932-1938 // Rudolf Arnheim
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Edizioni Kaplan, 2019
ISBN	88-99559-28-7
Descrizione fisica	1 online resource (400 p.)
Altri autori (Persone)	D'AloiaAdriano QuaresimaLeonardo D'AloiaAdriano
Soggetti	Film Radio Television cinema italiano panorama culturale
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nel cuore degli anni Trenta Rudolf Arnheim fu tra i principali animatori del dibattito italiano sul cinema. Le tracce di quella fugace ma intensa stagione, segnata da una rocambolesca fuga a causa delle leggi razziali, rischiavano di andare perdute. Questo volume riporta alla luce un consistente corpus di articoli e saggi apparsi sulle più importanti riviste specializzate dell'epoca, a testimonianza del significativo ruolo che Arnheim ebbe nel panorama culturale del nostro paese e dell'importanza che la sua parabola italiana ricoprì nella maturazione del successivo lavoro. Ad emergere è un volto inedito di Arnheim, acuto osservatore della produzione cinematografica internazionale e ponderato divulgatore degli aspetti psicologici e tecnologici dell'arte delle immagini in movimento. Una voce autonoma, originale e diretta che ancora oggi può parlare agli studiosi e agli appassionati di cinema.