

1. Record Nr.	UNINA9910315242303321
Autore	Schmidt am Busch Hans-Christoph
Titolo	La "reconnaissance" comme principe de la Théorie critique // Hans-Christoph Schmidt am Busch
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2015
ISBN	2-84788-725-3 2-84788-724-5
Descrizione fisica	1 online resource (342 p.)
Altri autori (Persone)	OlivierAlain Patrick RoudautMaiwenn Schmidt am BuschHans-Christoph
Soggetti	Philosophy History of Social Sciences reconnaissance Hegel (Georg Wilhelm Friedrich) théorie critique Honneth (Axel) Marx (Karl) recongnition critical theory
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La théorie de la reconnaissance constitue aujourd'hui un paradigme essentiel pour les sciences humaines et fait l'objet de multiples métamorphoses et controverses dans la pensée contemporaine, par exemple dans les domaines du droit, de la politique, de l'économie, de la morale, de l'éducation, de l'épistémologie. Le présent ouvrage de Hans-Christoph Schmidt am Busch offre l'exemple d'une réinterprétation active de la théorie envisagée aussi bien en rapport à l'exégèse de la tradition philosophique dont elle procède qu'au renouvellement du débat critique contemporain sur l'état de la société et du capitalisme. Le travail de Schmidt am Busch est représentatif de la

façon dont une nouvelle génération de philosophes se confronte à la théorie de la reconnaissance en se rapportant à la fois aux textes fondateurs de Hegel et de Marx comme aux interprétations récentes d'Axel Honneth et Ludwig Siep, qui tous deux ont placé la philosophie hégélienne en général et la question de la reconnaissance en particulier au centre de leur investigation philosophique. The author shows why implementing the project of a critical social theory in the tradition of the Frankfurt School based on recognition theory can yield promising results. In this context, the category of recognition is of special value because by using recognition theory, social relationships can be both analyzed and criticized. This is shown in the exemplary interpretation of classical texts (Hegel, Marx, Habermas and others).
