Record Nr. UNINA9910315240003321

Autore Bell Sheila

Titolo Stendhal et le comique / / Daniel Sangsue

Pubbl/distr/stampa Grenoble, : UGA Éditions, 2018

ISBN 2-37747-140-4

Descrizione fisica 1 online resource (310 p.)

Altri autori (Persone) BrombertVictor

ChabanneMarie-Pierre

CrouzetMichel DidierBéatrice

François-MeynardCécile

GallantJanine
ReisdMartine
ReyPierre-Louis
RoelensNathalie
SangsueDaniel
SerroyJean
VibertBertrand

Soggetti Comic, The, in literature

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Stendhal - le sait-on ? - a passé une bonne partie de sa vie à étudier

l'art de Molière et à essayer d'écrire des comédies. Si ses tentatives de comic bard ont toutes échoué, elles ont néanmoins laissé des traces profondes dans son œuvre, marquant en particulier ses romans. Les contributions réunies dans le présent ouvrage tirent les conséquences de l'intérêt manifesté par Stendhal pour toutes les formes de comique. Elles analysent l'empreinte de la comédie dans l'écriture romanesque, d'Armance à Lamiel, et la place du comique, ainsi que de catégories comme l'humour, l'ironie, l'autodérision, la satire, la parodie, la caricature ou le grotesque dans les écrits théoriques et

autobiographiques de celui qui affirmait que « rien, ou presque rien, ne

lui semblait valoir la peine qu'on en parle avec gravité ».