

1. Record Nr.	UNINA9910315240003321
Autore	Bell Sheila
Titolo	Stendhal et le comique // Daniel Sangsue
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-140-4
Descrizione fisica	1 online resource (310 p.)
Altri autori (Persone)	BrombertVictor ChabanneMarie-Pierre CrouzetMichel DidierBéatrice François-MeynardCécile GallantJanine ReisdMartine ReyPierre-Louis RoelensNathalie SangsueDaniel SerroyJean VibertBertrand
Soggetti	Comic, The, in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Stendhal - le sait-on ? - a passé une bonne partie de sa vie à étudier l'art de Molière et à essayer d'écrire des comédies. Si ses tentatives de comic bard ont toutes échoué, elles ont néanmoins laissé des traces profondes dans son œuvre, marquant en particulier ses romans. Les contributions réunies dans le présent ouvrage tirent les conséquences de l'intérêt manifesté par Stendhal pour toutes les formes de comique. Elles analysent l'empreinte de la comédie dans l'écriture romanesque, d'Armance à Lamiel, et la place du comique, ainsi que de catégories comme l'humour, l'ironie, l'autodérision, la satire, la parodie, la caricature ou le grotesque dans les écrits théoriques et autobiographiques de celui qui affirmait que « rien, ou presque rien, ne

lui semblait valoir la peine qu'on en parle avec gravité ».
