1. Record Nr. UNINA9910315238103321

Autore	Gourio Anne
Titolo	Chants de pierres / / Anne Gourio
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-127-7
Descrizione fisica	1 online resource (431 p.)
Disciplina	841/.910936
Soggetti	French poetry - 20th century - History and criticism Stone in literature Mineralogy in literature Poesie francaise - 20e siecle - Histoire et critique Pierre dans la litterature Mineraux dans la litterature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Si j'ai du goût ce n'est guères/que pour la terre et les pierres. » Comme pour reprendre le pas de Rimbaud, la poésie des années 50 et 60 s'élance dans un paysage semé de rocs, de cailloux, de rocaille. Et bientôt la pierre devient l'élément privilégié vers lequel se porte, de Guillevic à Bonnefoy et Du Bouchet, de Char à Dupin et Gaspar, l'imaginaire poétique de toute une époque. Constat abrupt d'une déshumanisation du monde ? Nostalgie de l'immémorial ? Recherche du simple et refus de l'image ? La pierre brute se fait le miroir des enjeux historiques, philosophiques, sémiotiques, d'une poésie confrontée à l'évidence d'immenses champs de ruines. Cette étude entreprend l'archéologie de cet imaginaire. Elle vise à dégager l'origine du motif et à souligner le tracé de son évolution. Et aussitôt une question s'impose : pourquoi et comment est-on passé de la pierre précieuse, ce cœur de l'esthétique symboliste et de la poétique mallarméenne, à la pierre nue des poètes de l'après-guerre ? Hasard ? Continuité cachée ? Entre symbolisme, surréalisme et poésie moderne, des filiations se dessinent, une géologie imaginaire se dégage, une histoire des poétiques se redéfinit. Et le XXe siècle devient la chambre d'échos où se déploient,

dans la richesse de leur diversité, les chants de pierres de notre modernité.

2. Record Nr. UNINA9910297054003321

Autore	Kumase Wokia-azi Ndangle
Titolo	Aspects of poverty and inequality in Cameroon / / Wokia-azi Ndangle Kumase
Pubbl/distr/stampa	Bern, : Peter Lang International Academic Publishing Group, 2018 Frankfurt am Main, Germany : , : Peter Lang, , [2010] Frankfurt am Main, Germany : , : Peter Lang, , [2018] ©2010
ISBN	9783631753514 9783631595350
Descrizione fisica	1 online resource (xviii, 153 pages) : illustrations, charts; digital, PDF file(s)
Collana	Goettinger Studien zur Entwicklungsoekonomik / Goettingen Studies in Development Economics ; ; Band 28
Soggetti	Poverty - Cameroon Equality - Cameroon
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author’s doctoral thesis: Gottingen, 2009.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Poverty and inequality remain extremely high for Cameroon despite improvements in poverty figures between 1996 and 2001. To understand the dynamics of poverty and inequality between 1996 and 2001, this book develops a poverty and inequality profile, investigates the sources of inequality along spatial lines and simulates some policies which could be used in the reduction of poverty and inequality. The book also addresses two major sectors of the Cameroonian economy with a special focus on gender bias in agriculture and linkages between the formal and informal sector. The empirical analyses show that there are large spatial differences in poverty in Cameroon and that sources of inequality vary by location. Regardless of

the definition used, the informal sector in Cameroon is extremely large but closely linked to the formal sector. The gender bias experienced by women in access to productive assets in agriculture reduces the efficiency of agricultural production.