1. Record Nr. UNISA990000207490203316 International conference ALP'96: 5.: 1996 Autore **Titolo** Algebraic and logic programming: 5th International conference, ALP'96 : Aachen, Germany, September 25-27, 1996 : proceedings / Michael Hanus ... [et al.] (eds.) Berlin [etc.]: Springer-Verlag, copyr. 1996 Pubbl/distr/stampa **ISBN** 3-540-61735-3 Descrizione fisica VIII, 344 p.: ill.; 23 cm Collana Lecture notes in computer science; 1139 Disciplina 0051 Collocazione 001 LNCS (1139) Lingua di pubblicazione Inglese **Formato** Materiale a stampa

Monografia

Livello bibliografico

Record Nr. UNINA9910315237803321 Autore Parizet Sylvie Titolo Babel: ordre ou chaos?: Nouveaux enjeux du mythe dans les œuvres de la Modernité littéraire / / Sylvie Parizet Grenoble, : UGA Éditions, 2018 Pubbl/distr/stampa **ISBN** 2-37747-118-8 Descrizione fisica 1 online resource (228 p.) Soggetti Babel, Tower of, in literature Literature - History and criticism Lingua di pubblicazione Francese **Formato** Materiale a stampa Livello bibliografico Monografia La perte de la langue unique est-elle vraiment un drame ? À lire les Sommario/riassunto travaux de nombreux critiques, exégètes ou philosophes contemporains, on pourrait en douter. Si l'image de la tour inachevée évoque encore pour certains un champ de ruines, l'univers babélien qui est le nôtre, celui du multiple, tend souvent désormais à être considéré comme une bienheureuse nécessité - un ordre, au sens le plus noble du terme. La littérature moderne a joué un rôle crucial dans cette volonté d'en finir avec une image négative de Babel. Mais en reprenant ce vieux mythe biblique, des écrivains comme Kafka, Dos Passos, Borges, Pierre Emmanuel ou Paul Auster ne se sont pas contentés d'ouvrir la voie à un renversement axiologique : ils ont subtilement mis au jour le substrat politique, éthique et philosophique du récit, et souligné, en particulier, les enjeux herméneutique et téléologique qui

lui sont attachés. Ordre et chaos n'existent qu'à la faveur d'un sens et

d'une finalité à l'aune desquels il est possible de les évaluer.