1. Record Nr. UNINA9910315233103321

Autore	Juraschek Anna
Titolo	Die Rettung des Bildes im Wort : : Bruno Schulz' Bild-Idee in seinem prosaischen und bildnerischen Werk / / Anna Juraschek
Pubbl/distr/stampa	Vandenhoeck & Ruprecht, 2016 Gottingen : , : Vandenhoeck & Ruprecht, , 2016
ISBN	9783666300851 3666300855 9783647300856 3647300853
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Disciplina	891.8/5372
Soggetti	European history
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Anna Jurascheks Buch befasst sich mit der Idee des Bildes im Werk des polnisch-judischen Kunstlers, Schriftstellers und Essayisten Bruno Schulz, der sein Hauptwerk in der Zwischenkriegszeit in polnischer Sprache verfasst hat. Im Kontext der gesellschaftlichen und technischen Veranderungen um die Jahrhundertwende untersucht die Autorin Bruno Schulz` auffalligen und eigenwilligen Umgang mit Bildern, der sich sowohl im plastischen als auch im literarischen Werk sowie in der Verflechtung beider Ausdrucksmittel zeigt. Zur Analyse und Bewertung werden einerseits Untersuchungen zu Bildern und ihrer kulturellen Funktion in der Zwischenkriegszeit herangezogen, wie die wegweisenden Aufsatze von Walter Benjamin und Gisele Freund, andererseits neuere bildwissenschaftliche Theorien wie jene von Hans Belting und Gottfried Boehm.