

1. Record Nr.	UNINA9910313029403321
Autore	Audet René
Titolo	Frontières de la fiction // René Audet, Gefen Alexandre
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2018
ISBN	979-1-03-000408-3
Descrizione fisica	1 online resource (438 p.)
Altri autori (Persone)	BernardMichel BissonnetteThierry BourgeoisMuriel CampionPierre CompagnonAntoine GefenAlexandre GuerrierOlivier LachanceSabelle LangletIrène LaouyenMounir Le FeuvreAnne MacéMarielle MagniontGilles PavelThomas RabatéDominique RyanMarie-Laure Saint-GelaisRichard ThérentyMarie-Eve VigierLuc AudetRené AlexandreGefen
Soggetti	Literary Theory & Criticism fiction littérature théorie de la fiction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

L'étude renouvelée de genres frontières tels que la biographie, l'autobiographie, l'essai, le journal intime et le récit de voyage, a fait émerger ces dernières années dans le débat critique une question que la poétique n'avait jamais explicitée en tant que telle : celle des frontières externes de l'espace littéraire et, corrélativement, celle des frontières de la fiction. Les théoriciens contemporains ont cherché à définir des critères de littéarité et de fictionalité permettant de se prononcer sur la référence problématique du texte narratif, de distinguer les usages de la fiction de ses conséquences sur le statut des textes, voire de faire le partage entre littérature et philosophie, entre littérature et pratiques intimes ou sociales du langage. Quel crédit accorder à ces hypothèses en regard des renouvellements subis par la théorie littéraire, réinventée à la lumière des récentes propositions pragmatiques ou philosophiques sur la fiction, des relectures de l'histoire de la littérature et des avancées nouvelles de la réflexion sur le genre ? En quels termes articuler littéarité et fictionalité ? Que nous apprennent et quelles interrogations soulève l'histoire de la poétique et de la notion de fiction elle-même ?

---