

1. Record Nr.	UNINA9910313027403321
Autore	Ferrier Claude
Titolo	El Huayno con Arpa : Estilos globales en la nueva música popular andina / / Claude Ferrier
Pubbl/distr/stampa	Lima, : Institut français d'études andines, 2015
ISBN	2-8218-4433-6
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Altri autori (Persone)	Ferrier Claude Rüegg Daniel
Soggetti	Huaynos - Peru - History and criticism Populaire muziek Volksmuziek Andes-landen Peru
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>El fenómeno musical que este libro estudia proviene de la región de la sierra de Lima y parte de los departamentos de Áncash, Huánuco y Pasco. El arpa - casi siempre con encordado metálico - es un instrumento fundamental de la región, y los huaynos cantados, acompañados por este instrumento son, desde hace décadas, una manifestación musical que se considera típica de la zona. Se puede afirmar que la función tradicional del instrumento es la del acompañamiento de cantantes, incluso cuando el arpista es al mismo tiempo el cantante, como en los casos de los reconocidos Ángel Dámaso, Rubén Cabello o Pelayo Vallejo. En los años ochenta, paralelamente al auge de la música chicha, el ahora llamado huayno con arpa empezó a crecer en popularidad e incrementó su presencia en la industria discográfica y en la radio, y también experimentó algunos cambios, como la inclusión de los timbales. Los años noventa ven consolidarse este nuevo estilo, y sus principales exponentes fueron cantantes mujeres como Dina Páucar, Sonia Morales, Abencia Meza, Alicia Delgado y Laurita Pacheco, entre otras. El género se impuso</p>

definitivamente a principios del siglo XXI, acaparando gran atención de los medios de comunicación. Este libro del etnomusicólogo suizo Claude Ferrier presenta las diversas variantes regionales del huayno con arpa y a través de un detallado análisis musical demuestra cómo la música tradicional andina, en su encuentro con la modernidad y las fuerzas de la globalización, encuentra los caminos para reinventarse y halla nuevas formas de expresión.
