1. Record Nr. UNINA9910311948303321

Autore	Benay Jeanne
Titolo	Victorien Sardou, un siècle plus tard / / Guy Ducrey
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2019
ISBN	979-1-03-440439-1
Descrizione fisica	1 online resource (416-XXXII p.)
Altri autori (Persone)	BenhamouNoëlle BesnierPatrick ChevrelYves David-de PalacioMarie-France DethurensPascal DubarMonique DucreyGuy DufiefAnne-Simone D’AndreaPatrizia ErgalYves-Michel GayIgnacio Ramos GoetzOlivier Humbert-MouginSylvie JollyGeneviève KrakovitchOdile Laplace-ClaverieHélène LormierCéline LucetSophie MarchadierAline MoindrotIsabelle PicardTimothée SantosAna Clara StrichMarie-José VictoroffTatiana YonJean-Claude
Soggetti	Literature, Romance théâtre XIXe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans la deuxième moitié du xixe siècle, Victorien Sardou (1831-1908) fut l'ambassadeur officieux de la culture française à l'étranger, grâce notamment à sa muse Sarah Bernhardt, pour qui il écrivit sept pièces. En quarante ans de carrière, il parvint à déployer des talents variés : tour à tour, ou simultanément, auteur de féeries, de vaudevilles, de comédies de mœurs, de satires sociales, de drames historiques ou psychologiques, il fut aussi metteur en scène, décorateur à ses heures, agent littéraire et promoteur de spectacles. Un homme de théâtre, dans l'acception plurielle que l'expression recouvrait au xixe siècle, et jusqu'à Cocteau. Mais cet éclectisme, et plus encore le suffrage du grand public, valurent à l'auteur de solides inimitiés, et un mépris persistant. Ce n'est pas le moindre intérêt de son œuvre que d'avoir servi de repoussoir aux poètes et dramaturges de l'avant-garde, notamment symboliste. Aujourd'hui que l'on commémore le centenaire de la disparition de l'auteur, il est possible de jeter un regard renouvelé sur son œuvre - sur des spectacles qui marquèrent à maints égards l'apogée du xixe siècle au théâtre, mais qui, peu avant l'arrivée du cinéma, semblaient aussi annoncer le siècle à venir. Comment considérer, à un siècle de distance, la production de Sardou ? Et son travail de mise en scène ? Comment les articuler surtout avec la création théâtrale du xixe siècle finissant ? Et avec celle d'un xxe siècle que Sardou connut à peine ? Telles sont les questions développées par ce livre - le premier à projeter des feux croisés sur celui qui s'était tenu, durant un demi-siècle, au centre de la scène théâtrale européenne.

2.

Record Nr.	UNINA9910557503403321
Autore	Bai Lijun
Titolo	Balancing Act: Structural-Functional Circuit Disruptions and Compensations in Developing and Aging Brain Disorders
Pubbl/distr/stampa	Frontiers Media SA, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (150 p.)
Soggetti	Neurosciences Science: general issues
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This eBook is a collection of articles from a Frontiers Research Topic. Frontiers Research Topics are very popular trademarks of the Frontiers Journals Series: they are collections of at least ten articles, all centered on a particular subject. With their unique mix of varied contributions from Original Research to Review Articles, Frontiers Research Topics unify the most influential researchers, the latest key findings and historical advances in a hot research area! Find out more on how to host your own Frontiers Research Topic or contribute to one as an author by contacting the Frontiers Editorial Office: frontiersin.org/about/contact