

| | |
|------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910311948103321 |
| Autore | Aron Paul |
| Titolo | L'Europe en automobile : Octave Mirbeau écrivain voyageur // Éléonore Reverzy, Guy Ducrey |
| Pubbl/distr/stampa | Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018 |
| ISBN | 979-1-03-440498-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (320 p.) |
| Altri autori (Persone) | BenhamouNoëlle BermúdezLola CarrReg CogezGérard DucreyGuy GrenaudCéline GruzinskaAleksandra KálaiSándor LemariéYannick LeroyClaude LloydChristopher MalaisNicolas MarquerBertrand Melmoux-MontaubinMarie-Françoise MeyerAnne-Doris NoirayJacques NovakoviJelena Pollaud-DulianEmmanuel PonnauGwenhaël ReverzyÉléonore SchneiderMathieu StaroAnita VareilleArnaud ZieglerRobert |
| Soggetti | Literature Europe littérature XXe siècle voyage |

| | |
|-------------------------|--|
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Lorsqu'en 1907, Octave Mirbeau fait paraître <i>La 628-E8</i>, récit d'un voyage en automobile à travers l'Europe, il suscite aussitôt le scandale : un chapitre consacré à la mort de Balzac - qui sera retiré -, un éloge des Allemands, au moment où le patriotisme est devenu nationalisme, une célébration, futuriste, de la vitesse et de sa violence. S'achevant à Strasbourg, ce récit de voyage a réuni, cent ans après, à l'Université Marc-Bloch de Strasbourg, une trentaine de chercheurs, pour les uns spécialistes de Mirbeau, pour les autres, comparatistes ou historiens d'art. L'œuvre européenne de Mirbeau a ainsi trouvé sa place, à la frontière des pays et des genres.</p> |