

1. Record Nr.	UNINA9910311947503321
Autore	Bonhomme Béatrice
Titolo	Alain Suied : L'attention à l'Autre // Michèle Finck, Pascal Maillard, Patrick Werly
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg : , : Presses universitaires de Strasbourg, , 2018
ISBN	979-1-03-440489-6
Descrizione fisica	1 online resource (132 pages)
Altri autori (Persone)	BrunelPierre DupouyChristine <1956-> EastmanAndrew FinckMichèle GuermesSophie <1966-> MaillardPascal <1962-> MascarouAlain PfisterGérard WerlyPatrick
Soggetti	Poetry traduction poésie judaïsme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Né en 1951 à Tunis dans une famille juive, poète précoce, Alain Suied (1951-2008) a vu l'un de ses premiers poèmes publié en 1968 dans la revue L'Éphémère et son premier recueil, Le Silence, en 1970 au Mercure de France. Auteur d'une œuvre riche et articulée sur un double rythme – publication régulière de livres de poèmes et traductions de l'anglais (Dylan Thomas, John Keats et William Blake en particulier) –, il n'a cessé parallèlement de réfléchir sur Paul Celan. Cet ouvrage, placé sous le signe de l'attention et de l'altérité, tâches et horizon du poète, explore les interrogations majeures qui traversent une œuvre foisonnante mais encore méconnue : « la quête de l'innocence », les

pouvoirs de la poésie et ses commencements, la tension entre le gouffre et le souffle, « l'amour filial » et la mort, la question du lieu et de l'Autre, le dialogue avec la musique et enfin le travail du traducteur, à propos de Blake. À travers l'œuvre d'Alain Suied, il y va d'une réflexion sur la légitimité et la fonction de la poésie aujourd'hui.
