

1. Record Nr.	UNINA9910311947103321
Autore	Amiel Vincent
Titolo	Jeu d'acteurs : Corps et gestes au cinéma // Christophe Damour
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018
ISBN	979-1-03-440471-1
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	BenoistSophie BrenezNicole CieutatMichel DamourChristophe Fossard-de AlmeidaAurore GuidoLaurent HalléEsther JuanMyriam Le CaïneC Yola SaffarPatrick ThomasBenjamin ValmaryHélène VivianiChristian
Soggetti	Film Radio Television cinéma acteur star corps geste jeu
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment aborder les films à partir du jeu de l'acteur, cet art si singulier du corps et des gestes au cinéma ? De la gestique

transgressive de Greta Garbo à la gestuaire subversive de Marlon Brando ; de la neutralité de Tadanobu Asano à la volubilité d'Emmanuelle Devos ; de l'histrionisme de Johnny Depp au jeu de dos de Wu Nien-jen ; de la fossette de Stephen Boyd à celle plus « exposée » de Cary Grant ; des cris de Fay Wray aux larmes de Stefania Sandrelli ; de la « féline » Sigourney Weaver à la « louve » Anna Magnani... Ce volume présente une série d'études actorales, analyses ontologiques et stylistiques de certaines stratégies gestuelles et formes d'expression corporelles puisées dans un corpus éclectique, au sein de différents genres et à l'intérieur de cinématographies aussi bien occidentales qu'asiatiques, à l'échelle de longues filmographies ou au cœur d'un seul film, chez des stars ou des acteurs moins connus, d'hier et d'aujourd'hui.
