

1. Record Nr.	UNINA9910310642903321
Autore	Boulnois Olivier
Titolo	Adam, la nature humaine, avant et après : Epistémologie de la Chute // Irène Rosier-Catach, Gianluca Briguglia
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510250-0
Descrizione fisica	1 online resource (334 p.)
Altri autori (Persone)	BureauAlain BrigugliaGianluca BrilliElisa CarronDelphine CasagrandeCarla CocciaEmanuele Costalacopo LambertiniRoberto PironSylvain RobertAurélien Rosier-CatachIrène ValenteLuisa VecchioSilvana
Soggetti	Philosophy chute de l'homme histoire des doctrines péché originel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Que se serait-il passé si Adam n'avait pas péché ? Le récit de la Chute ne raconte pas seulement comment le premier homme et la première femme ont désobéi et ont été chassés du jardin de l'Éden. C'est aussi un instrument formidable pour penser philosophiquement la nature humaine, ses potentialités et ses limites, pour dessiner les différents

plans d'une anthropologie complexe et diversifiée. La rupture du péché originel, qui instaure un Avant et un Après de la nature humaine, a représenté un défi intellectuel, une provocation pour la philosophie que la pensée médiévale - et moderne - a voulu recueillir et affronter. Cette nécessité s'est faite d'autant plus pressante que d'autres modèles anthropologiques devenaient disponibles, au premier rang desquels le modèle aristotélicien, où l'idée d'une rupture dans l'histoire humaine ou d'une naturalité scindée n'avait pas sa place. Les réflexions sur la Chute ont donné lieu à des débats importants sur le langage, la liberté et le mal, le bonheur, les passions, le corps, la vie et le pouvoir politique, le droit, le travail, qui sont l'objet des chapitres de ce livre. Prises ainsi dans leur dimension anthropologique, ces questions autour de la Chute deviennent un véritable modèle épistémologique pour penser la naturalité de l'homme et son histoire, en termes de dégradation ou de progrès, modèle qui dépasse l'époque médiévale et rejoint des questionnements que l'on retrouve notamment à l'âge classique.
