

1. Record Nr.	UNISALENT0991000511659707536
Autore	Turi, Nicola
Titolo	Testo delle mie brame : il metaromanzo italiano del secondo Novecento, 1957-1979 / Nicola Turi
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Società editrice fiorentina, 2007
ISBN	9788860320445
Descrizione fisica	338 p. ; 24 cm.
Collana	Quaderni Aldo Palazzeschi. Nuova serie ; 18
Soggetti	Letteratura narrativa italiana - Storia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910310642203321
Autore	Agulhon Maurice
Titolo	L'idée de révolution : quelle place lui faire au XXIe siècle ? / / Olivier Bloch
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510259-3
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Altri autori (Persone)	ArcoleoSanto Alessandro BarotEmmanuel BidetJacques BidimaJean-Godefroy BlochOlivier BonitzerJacques BrunhoffSuzanne de ChâteauJean-Yves CherniZeïneb Ben Saïd ChubilleauEmmanuel CléroJean-Pierre Cohen-TannoudjiGilles D'HondtJacques FerriéChristian GayonJean GilDidier InfantiAndrew LabibAbdelaziz LacroixJean-Yves

MaurelJean
MenschGünther
PuisaisEric
QuintiliPaolo
SalemJean
SpallanzaniMariafranca
StancatiClaudia
ToselAndré
VargasYves

Soggetti	Philosophy révolution épistémologie utopie philosophie politique transformation État science
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La marche des idées accompagne celle du monde, tantôt la suit, tantôt la précède. La fin du « court » xxe siècle (1914-1991) fut celle de trois siècles marqués par l'idée de révolution, des espoirs qu'elle suscitait, des craintes et réprobations qu'elle soulevait, des effets qu'elle a contribué à produire. L'idée de révolution au début du xxie siècle, époque de restauration, de réaction, voire de contre-révolution, de timidité aussi de la part de ceux qui pouvaient s'en réclamer, a décidément mauvaise presse. Des journées d'études furent en 2003 l'occasion de s'interroger sur cette idée et sur les processus qu'elle dénote, à la fois du point de vue historique, politique et social, et du point de vue culturel, scientifique, technique et artistique, d'en préciser la teneur conceptuelle et d'explorer les perspectives dont elle pourrait rester porteuse. Le présent livre constitue le dossier de ces journées : sa lecture permettra de mesurer l'actualité persistante de la réflexion sur l'idée de révolution, que les développements intervenus dans la période la plus récente de notre histoire ont singulièrement renforcée.</p>