

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991000511659707536   |
| Autore                  | Turi, Nicola   |
| Titolo                  | Testo delle mie brame : il metaromanzo italiano del secondo Novecento, 1957-1979 / Nicola Turi |
| Pubbl/distr/stampa      | Firenze : Società editrice fiorentina, 2007  |
| ISBN                    | 9788860320445  |
| Descrizione fisica      | 338 p. ; 24 cm.  |
| Collana                 | Quaderni Aldo Palazzeschi. Nuova serie ; 18  |
| Soggetti                | Letteratura narrativa italiana - Storia  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |                        |   |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr.          | UNINA9910310642203321   |
| Autore                 | Agulhon Maurice   |
| Titolo                 | L'idée de révolution : quelle place lui faire au XXle siècle ? // Olivier Bloch   |
| Pubbl/distr/stampa     | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019  |
| ISBN                   | 979-1-03-510259-3   |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (432 p.)  |
| Altri autori (Persone) | Arcoleo Santo Alessandro<br>Barot Emmanuel<br>Bidet Jacques<br>Bidima Jean-Godefroy<br>Bloch Olivier<br>Bonitzer Jacques<br>Brunhoff Suzanne de<br>Château Jean-Yves<br>Cherni Zeïneb Ben Saïd<br>Chubilleau Emmanuel<br>Cléro Jean-Pierre<br>Cohen-Tannoudji Gilles<br>D'Hondt Jacques<br>Ferrié Christian<br>Gayon Jean<br>Gil Didier<br>Infanti Andrew<br>Labib Abdelaziz<br>Lacroix Jean-Yves |

MaurelJean  
MenschingGünther  
PuisaisÉric  
QuintiliPaolo  
SalemJean  
SpallanzaniMariafranca  
StancatiClaudia  
ToselAndré  
VargasYves

---

**Soggetti**

Philosophy  
révolution  
épistémologie  
utopie  
philosophie politique  
transformation  
État  
science

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

La marche des idées accompagne celle du monde, tantôt la suit, tantôt la précède. La fin du « court » xxe siècle (1914-1991) fut celle de trois siècles marqués par l'idée de révolution, des espoirs qu'elle suscitait, des craintes et réprobations qu'elle soulevait, des effets qu'elle a contribué à produire. L'idée de révolution au début du xxie siècle, époque de restauration, de réaction, voire de contre-révolution, de timidité aussi de la part de ceux qui pouvaient s'en réclamer, a décidément mauvaise presse. Des journées d'études furent en 2003 l'occasion de s'interroger sur cette idée et sur les processus qu'elle dénote, à la fois du point de vue historique, politique et social, et du point de vue culturel, scientifique, technique et artistique, d'en préciser la teneur conceptuelle et d'explorer les perspectives dont elle pourrait rester porteuse. Le présent livre constitue le dossier de ces journées : sa lecture permettra de mesurer l'actualité persistante de la réflexion sur l'idée de révolution, que les développements intervenus dans la période la plus récente de notre histoire ont singulièrement renforcée.

---