

1. Record Nr.	UNINA9910309939803321
Autore	Alevêque Guillaume
Titolo	Les spectacles du patrimoine : Sources, exposition, usages // Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510306-4
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Altri autori (Persone)	Camporesi Enrico Colard-de Bock Sandrine Daniel Hugo Madi Dias Diego Rabier Amandine Tcherneval Irina Garric Jean-Philippe
Soggetti	Art iconoclasme communautés de mémoire cosmopolitique copie iconoclasm artist's film archival turn cosmopolitics copy community of memory
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume est divisé en deux grandes parties, regroupant sept études approfondies en sciences humaines et sociales. Les auteurs, jeunes chercheurs de haut niveau, ont mené leurs enquêtes de Londres aux pays Baltes, de la Polynésie française au Congo et au Panama, en

questionnant les archives et leurs multiples usages, les processus d'exposition et de réception dans les domaines des arts plastiques, du cinéma et du théâtre. Dans le questionnement des dispositifs d'exposition et de leurs versants discursifs, à travers quelques exemples relevant de champs différents (histoire de l'art, histoire du cinéma, histoire sociale), une importance centrale est accordée aux sources et à leurs utilisations. Comment articuler concrètement l'analyse d'une image ou d'une œuvre avec l'examen de la manière dont les acteurs sociaux façonnent le regard pour les futurs spectateurs ? À l'encontre d'une idée reçue qui voudrait que le patrimoine constitue un ensemble donné de biens qu'il s'agirait d'entretenir (ou non), les sujets abordés dans ce volume mettent au contraire en évidence la dimension vivante, active, mouvante des patrimoines concernés – tout en rappelant que cette dimension mouvante n'est ni univoque, ni positive. L'intérêt porté aux processus de fabrication et d'emploi de différents types de patrimoine permettra de mettre en lumière les dynamiques internes à ces ensembles.
