

1. Record Nr.	UNINA9910309939203321
Autore	Bilbija Ksenija
Titolo	Donde no habite el olvido : Herencia y transmision del testimonio en Chile
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-053-7
Descrizione fisica	1 online resource (297 p.)
Collana	Di/Segni
Altri autori (Persone)	BorriClaudia BortignonMartina BrintrupLilianet CalabreseGiuliana CarreñoRubí CorralRose EltitDiamela GiovanniniMaria Alessandra IlarreguiGladys LipthayIsabel Navarrete BarríaSandra Beatriz NómezNaín Peris BlanesJaume Pizarro CortésCarolina Santos HercegJosé ScarabelliLaura CappelliniSerena
Soggetti	History cultura spagnolo Università università degli studi di milano culture spanish university university of milan espagnol université université de milan español universidad

universidad de Milán

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

¿Cuál es la función del testigo frente a las políticas del estado? ¿Cuáles son las instancias que definen la producción y recepción de su palabra? ¿Cómo visibilizar las huellas del testimonio en una realidad amnésica, cada vez más condicionada por el mercado? En la encrucijada entre el territorio jurídico-político y literario, los textos aquí reunidos se proponen desvelar el 'secreto' de la praxis testimonial, iluminando una serie de obras narrativas que describen los contextos chilenos entre el 1973, año tristemente célebre por el comienzo de la dictadura, y el 2015. La voz de los testigos (Hernán Valdés, Jorge Montealegre, Rolando Carrasco), la reparación autobiográfica del dolor (Guillermo Núñez) y la traducción en palabra poética de la resistencia al horror y la violencia (Raúl Zurita, Diamela Eltit) se suman a la mediación de la memoria por parte de actores secundarios que, en el proceso de 'narrativización', exponen el pasado a nuevas instancias discursivas, reposicionando y redefiniendo sus contornos (Carlos Franz, Fátima Sime, Lucía Guerra). El conjunto de ensayos refleja una aproximación a lo testimonial como ejercicio de búsqueda siempre inacabado, que se realiza en la apertura hacia el otro, en la asunción de sus instancias, en la inclusión, siempre inacabada, en su universo.