

1. Record Nr.	UNINA9910309854203321
Autore	Rabot Cecile
Titolo	Construction de la visibilite litteraire en bibliotheque : essai // Cecile Rabot
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'enssib, 2015 [Villeurbanne, France] : , : Presses de l'enssib, , 2015 ©2015
ISBN	979-1-0912-8143-0 2-37546-065-0
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Collana	Papiers (Presses de l'enssib)
Disciplina	021.260944
Soggetti	Libraries - Cultural programs - France Book talks - France Library surveys - France Literature publishing - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	SOMMAIRE; INTRODUCTION; PARTIE I. LA MISE EN VISIBILITE, ENJEUX ET MOYENS; CHAPITRE I. RENDRE VISIBLE : UN ENJEU MAJEUR; CHAPITRE II. LA VALORISATION DES COLLECTIONS; CHAPITRE III. L'ACTION CULTURELLE COMME OUTIL DE MISE EN VISIBILITE; PARTIE II. RENFORCER OU CONSTRUIRE LA VISIBILITE ?; CHAPITRE IV. RENFORCER UNE VISIBILITE DEJA LA; CHAPITRE V. HETERONOMIE OU STRATEGIE ?; CHAPITRE VI. CREER DE LA VISIBILITE; PARTIE III. LE TRAVAIL DE SELECTION, CRITERES ET CONDITIONS DE POSSIBILITE; CHAPITRE VII. CONNAITRE POUR JUGER; CHAPITRE VIII. UN JUGEMENT PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL CHAPITRE IX. OUVRIR DES HORIZONS AU PLUS GRAND NOMBRE CONCLUSION; BIBLIOGRAPHIE GENERALE; LISTE DES ILLUSTRATIONS; TABLE DES MATIERES
Sommario/riassunto	L'accroissement de la production éditoriale, quand il ne le laisse pas le lecteur démuné, engendre le risque d'une concentration sur un nombre réduit de titres médiatisés. Les bibliothèques ont un rôle essentiel à jouer dans cette économie de l'attention, comme instance de

construction de la valeur et de la visibilité. À partir d'une enquête menée de 2004 à 2010 au sein des bibliothèques de la ville de Paris dans le cadre d'une thèse de doctorat, l'ouvrage interroge les politiques et dispositifs de valorisation des collections. À travers leurs pratiques de sélection, c'est l'identité des bibliothécaires de lecture publique qui se construit, dans un lien ambigu avec l'école et les instances plus reconnues du champ littéraire.
