

1. Record Nr.	UNINA9910309854103321
Autore	Bats Raphaëlle
Titolo	Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques // Raphaëlle Bats
Pubbl/distr/stampa	Villeurbanne, : Presses de l'enssib, 2019
ISBN	979-1-0912-8459-2 2-37546-069-3
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	CertainHélène DoncqueMarie-Paule FontenillePascale FourmeuxThomas GoubetCécile HuetGéraldine Josselsabelle L. MoulaisonHeather LheureuxNathalie MoirezPauline PhilippeauxFranck PichardÉric Romain-ScelleNicolas BatsRaphaëlle
Soggetti	Information Science & Library Science biblioBox biblioRemix bibliothèque-centre social bibliothèques de la Ville de Paris comités d'usagers co-construction crowdsourcing démocratie participative design participatif États-Unis Musée dauphinois pratiques participatives

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Participer et faire participer les citoyens, les publics ? Qui participe, comment et jusqu'où ? Que devient le professionnel avec ce nouveau paradigme ? Comment emporter l'adhésion des habitants ? De plus en plus de bibliothèques s'engagent activement dans la participation, selon des modalités et des niveaux d'implication variés. Cette mutation des pratiques renouvelle les réflexions engagées autour des publics : ne plus seulement mettre les publics au centre du cercle mais créer les conditions pour les accompagner à dessiner ce cercle. Empowerment, co-construction, crowdsourcing, savoirs partagés, participation démocratique... cet ouvrage permet de clarifier les notions attachées aux dynamiques participatives et propose un cadre de réflexion qui permettra aux bibliothécaires de construire leurs modes d'action entre PirateBox, BiblioRemix, comités d'usagers, design de service et autres formes de projets participatifs. Organisé en trois parties - Repenser la bibliothèque ensemble, Partager les savoirs, Décider ensemble ? – ce volume présente également un ensemble de témoignages de praticiens du sujet, en France et aux États-Unis, de la préfiguration d'une bibliothèque à son réaménagement, en passant par la création de plateformes collaboratives et de nouveaux services. L'expérience d'un musée et l'aventure d'un centre social viennent enrichir le panorama.</p>