

1. Record Nr.	UNINA990000851620403321
Autore	Tits, Jacques
Titolo	Buildings of Spherical Type and Finite BN-Pairs / J. Tits
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer-Verlag, 1974
ISBN	3-540-06757-4
Descrizione fisica	X, 299 p. ; 24 cm
Collana	Lecture Notes in Mathematics ; 386
Disciplina	512.2
Locazione	FINBN MA1
Collocazione	02 14 E 22 C-20-(386)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910309853503321
Autore	Ab'Sáber Tales a. M
Titolo	Littérature et modernisation au Brésil / / Jacqueline Penjon, José Antonio Pasta Jr.
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-37906-006-1
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Altri autori (Persone)	CamiloVagner Cardoso-GilMaria Roneide Cardoso LemosMaria José Coelho FerreiraMaria da Conceição Farina-DardyHaci FerrazHeitor Figueiredo MartinsGilberto Flores JúniorWilson José GarciaWalter Heinebergllana Pacheco DuarteHailton Pasta JrJosé Antonio PenjonJacqueline RituiChristine TonusJosé Leonardo VilnetGeneviève Pasta JrJosé Antonio
Disciplina	869.09/981
Soggetti	Brazilian literature - 20th century - History and criticism Brazilian literature - 19th century - History and criticism Literature and society - Brazil Urbanization in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

La modernisation au Brésil se confond avec la constitution du pays. La forme qu'elle y assume se dessine de façon décisive au moment même de l'indépendance en 1822 et se reproduit en temps que modernisation conservatrice tout au long des deux siècles suivants. C'est ainsi qu'elle donne le sentiment d'osciller entre un changement qui ne respecte que peu de limites et la persistance du passé. Cette modernisation à la fois vertigineuse et toujours incomplète a souvent été dramatique, faisant parfois disparaître les marques qui auraient permis de l'évaluer. La conscience culturelle perd alors pied lorsque l'on envisage la portée et le sens des transformations qui l'affectent. La meilleure littérature brésilienne n'a jamais cessé de travailler ces formes contradictoires. C'est sous cet angle que les examinent deux équipes française et brésilienne, dans le cadre d'un accord Usp-Cofecub, en essayant de mettre en lumière les rapports qui s'établissent entre la forme littéraire et le processus social. Elles se sont concentrées sur certains moments où ce rythme particulier se donne à voir avec plus de netteté : le début de la République, l'immigration et l'industrialisation des années 20 puis les transformations post-1945. Trois axes thématiques ordonnent la quinzaine d'études contenues dans le présent volume : regards sur la ville, écriture et idéologie, lyrique et modernité.
