

1. Record Nr.	UNISA996393478803316
Titolo	[Ortus vocabulorum alphabetico ...] [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[S.l. : J. Notary?, 1508?]
Descrizione fisica	[1+] p
Soggetti	Latin language Latin language, Medieval and modern
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sometimes attributed to Galfridus Anglicus. Imprint information from STC (2nd ed.). Printed in 2 columns, black letter. Imperfect: fragment, one leaf only. Reproduction of original in: Corpus Christi College (University of Oxford). Library.
Sommario/riassunto	eebo-0030

2. Record Nr.	UNINA9910309853503321
Autore	Ab'Sáber Tales a. M
Titolo	Littérature et modernisation au Brésil / / Jacqueline Penjon, José Antonio Pasta Jr.
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-37906-006-1
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Altri autori (Persone)	CamiloVagner Cardoso-GilMaria Roneide Cardoso LemosMaria José Coelho FerreiraMaria da Conceição Farina-DardyHaci FerrazHeitor Figueiredo MartinsGilberto Flores JúniorWilson José GarciaWalter Heinebergllana Pacheco DuarteHailton Pasta JrJosé Antonio PenjonJacqueline RituiChristine TonusJosé Leonardo VilnetGeneviève Pasta JrJosé Antonio
Disciplina	869.09/981
Soggetti	Brazilian literature - 20th century - History and criticism Brazilian literature - 19th century - History and criticism Literature and society - Brazil Urbanization in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La modernisation au Brésil se confond avec la constitution du pays. La forme qu'elle y assume se dessine de façon décisive au moment même de l'indépendance en 1822 et se reproduit en temps que modernisation conservatrice tout au long des deux siècles suivants. C'est ainsi qu'elle donne le sentiment d'osciller entre un changement qui ne respecte que peu de limites et la persistance du passé. Cette modernisation à la fois vertigineuse et toujours incomplète a souvent été dramatique, faisant parfois disparaître les marques qui auraient permis de l'évaluer. La conscience culturelle perd alors pied lorsque l'on envisage la portée et le sens des transformations qui l'affectent. La meilleure littérature brésilienne n'a jamais cessé de travailler ces formes contradictoires. C'est sous cet angle que les examinent deux équipes française et brésilienne, dans le cadre d'un accord Usp-Cofecub, en essayant de mettre en lumière les rapports qui s'établissent entre la forme littéraire et le processus social. Elles se sont concentrées sur certains moments où ce rythme particulier se donne à voir avec plus de netteté : le début de la République, l'immigration et l'industrialisation des années 20 puis les transformations post-1945. Trois axes thématiques ordonnent la quinzaine d'études contenues dans le présent volume : regards sur la ville, écriture et idéologie, lyrique et modernité.

3. Record Nr.	UNINA9910346944303321
Autore	Ehrler Oli T
Titolo	Ultraschnelle zeitaufgeloste Pump/Probe-Photoelektronenspektroskopie an isolierten und massenselektierten Anionen
Pubbl/distr/stampa	KIT Scientific Publishing, 2006
ISBN	1000005311
Descrizione fisica	1 online resource (III, 176 p. p.)
Soggetti	Chemistry
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In der vorliegenden Arbeit wird die Anregungs/Abfrage-Photoelektronenspektroskopie auf die Untersuchung elektronischer Dynamik in massenselektierten Molekulationen unter Hochvakuum-Bedingungen angewendet, wodurch die Beobachtung intramolekularer elektronischer Relaxation unter Ausschluss jeglicher Wechselwirkung der untersuchten Teilchen zur umgebenden Matrix möglich ist.