

1. Record Nr.	UNINA9910309852603321
Autore	Bagge Sverre
Titolo	Itinéraires du savoir de l'Italie à la Scandinavie (Xe-XVIe siècle) : Études offertes à Élisabeth Mornet // Corinne Péneau
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510177-0
Descrizione fisica	1 online resource (461 p.)
Altri autori (Persone)	CoviauxStéphane DestembergAntoine FermOlle FritzBirgitta FröjmarkAnders GauvardClaude GenetJean-Philippe GorochovNathalie Guyot-BachyIsabelle IngesmanPer KouaméThierry LehtonenTuomas M. S LindkvistThomas MailleferJean-Marie MattéoniOlivier McGuireBrian Patrick MilletHélène PéneauCorinne SchottRaphaëlle TuliniusTorfi H VergerJacques VulliezCharles
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies Scandinavie médiévale communauté cistercienne construction hagiographique modèle historiographique chemins du savoir culture européenne élite laïque

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les vingt-deux études rassemblées ici en l'honneur d'Élisabeth Mornet suivent les chemins du savoir à l'époque médiévale à travers les institutions, les hommes, les textes et les images. La Scandinavie médiévale est choisie comme champ d'étude spécifique et permet une ouverture sur la culture européenne, celle des laïcs par la littérature, l'écriture de l'histoire, la constitution de bibliothèques et celle des clercs dans le cadre spécifique des universités. La profonde unité culturelle de l'Occident à la fin du Moyen Âge ressort avec évidence des différents thèmes abordés : de l'arrivée des premiers cisterciens en Scandinavie au départ des clercs scandinaves vers les universités créées dans l'Empire ; des différentes constructions hagiographiques, en Islande, en Suède ou en Italie, à la fondation des collèges à Paris ou à Oxford ; de la constitution de nouveaux modèles historiographiques, en France ou en Finlande, aux habitudes culturelles des élites norvégiennes ou françaises. Enfin, ce livre, qui réunit des auteurs venus du Danemark, de Finlande, de France, d'Islande, de Norvège et de Suède, a pour ambition de montrer la richesse des divers modes d'interrogation des sources et de continuer, à la suite des rencontres organisées par Élisabeth Mornet, le fructueux dialogue entre les chercheurs français et nordiques.</p>