

1. Record Nr.	UNINA9910309852503321
Autore	Bailly-Maître Marie-Christine
Titolo	Être historien du Moyen Âge au XXIe siècle : XXXVIIIe Congrès de la SHMESP (Cergy-Pontoise, Évry, Marne-la-Vallée, Saint-Quentin-en-Yvelines, 31 mai-3 juin 2007) // Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510178-7
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Altri autori (Persone)	<p>BaronNacima BaschetJérôme BeckCorinne BertrandPaul BoissellierStéphane BoudetJean-Patrice Bouhaïk-GironèsMarie BourgeoisLuc BurghartMarjorie BurnoufJoëlle CartronIsabelle Corti BadiaPaola da Motta BastosMario Jorge da SilvaMarcelo Cândido de Barros AlmeidaNéri Duceppe-LamarreFrançois DurandAline EddéAnne-Marie GallandBruno GenetJean-Philippe GuerreauAnita GuianceAriel Guizard-DuchampFabrice GuyotjeanninOlivier Le JanRégine MagnaniEliana MaireyAude MicheauFrançoise NefAnnliese OffenstadtNicolas OschemaKlaus Pepke-DurixHannelore PereiraMaria Cristina</p>

PuigCarole
RigauxDominique
Rojas DonatLuís
ValérianDominique
Van RenterghemVanessa
Weill-ParotNicolas
Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public

Soggetti

History
Medieval & Renaissance Studies
histoire médiévale
enseignement supérieur public
histoire des textes
questionnement épistémologique
révolution numérique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les chercheurs en sciences humaines et sociales s'interrogent depuis une vingtaine d'années sur leurs disciplines et leurs pratiques. L'histoire médiévale n'échappe pas à ce phénomène, même si, contrairement à l'Allemagne, l'historiographie française a davantage produit des bilans qu'une réelle réflexion sur les institutions, les acteurs de la recherche et les pratiques. Ce questionnement épistémologique, qui est au cœur du XXXVIIIe Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, dépasse toutefois les seuls professionnels de l'Histoire, puisqu'il s'agit de réfléchir à ce que représente le Moyen Âge aujourd'hui : la demande sociale envers les médiévistes est plus forte que jamais et se nourrit à la fois du succès de mondes imaginaires, qui s'inspirent ouvertement de lui, et de la recherche d'une identité locale dans un passé millénaire. L'émergence de nouvelles modalités d'élaboration du savoir, en particulier par le décloisonnement des disciplines - les relations entre archéologie et histoire des textes, entre histoire médiévale et littérature, géographie et sciences sociales - tout comme l'examen des formes de sa diffusion - comment enseigner l'histoire médiévale ? - sont autant de défis pour les médiévistes du XXIe siècle. Par ailleurs, les bouleversements provoqués par la révolution numérique touchent directement le travail des historiens. Plusieurs contributions offrent un regard neuf sur les mutations déjà à l'œuvre dans les pratiques en raison de l'informatisation, de la numérisation et de l'utilisation d'Internet : quelles sont les nouvelles relations entre les médiévistes et l'image à l'époque de l'écran global ? Quels sont les enjeux du tournant numérique dans l'édition et l'étude des textes manuscrits ? Les

organisateurs ont voulu mener ces réflexions non dans le seul cadre national, mais en associant à leurs travaux les représentants d'autres sociétés de médiévistes venus d'Europe, mais aussi d'Amérique latine,

...
