

1. Record Nr.	UNINA9910461247603321
Autore	Costache Irina Dana
Titolo	The art of understanding art [[electronic resource] /] / Irina D. Costache
Pubbl/distr/stampa	Chichester [England] ; ; Malden, Mass., : Wiley-Blackwell, 2012
ISBN	1-280-68503-4 9786613661975 1-118-13238-6 1-118-13239-4
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Disciplina	701/.1
Soggetti	Art Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Making art -- Disseminating art -- Analyzing art -- Interpreting art.
Sommario/riassunto	The Art of Understanding Art reveals to students and other readers new and meaningful ways of developing personal ideas and opinions about art and how to express them with confidence. Offers an inquiry-unique among introductory art texts-into the learning process of understanding and appreciating artExamines the multiple issues and processes essential to making, analyzing and evaluating artUses cross-cultural examples to help readers develop comprehensive, yet personal, ways of looking at and thinking about artIncludes an annotated glossary of the '

2. Record Nr.	UNINA9910309851303321
Autore	Bonnard Jean-Baptiste
Titolo	Le complexe de Zeus : Représentations de la paternité en Grèce ancienne // Jean-Baptiste Bonnard
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510200-5
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Soggetti	Classics History Zeus paternité génération psychanalyse complexe filiation volonté de puissance déli masculinité femme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les Grecs paraissent avoir conçu le monde idéal sans femmes. Pour résoudre la contradiction entre l'utopie d'un monde exclusivement masculin et la nécessaire présence des femmes pour perpétuer l'espèce, ils ont produit au moins deux types de discours relatifs à la paternité : des mythes donnant à voir un rêve, celui d'une paternité exclusive qui évincerait les femmes de leur pouvoir de reproduction ; des théories biologiques depuis les Présocratiques jusqu'à Aristote, qui, tout en admettant, à des degrés divers et sous des modalités variables, la participation des femmes au processus de génération, déprécient cependant la maternité au profit de la paternité. Ces deux

formes de représentations mettent en évidence le phantasme de pouvoir se reproduire seul, ce que l'on peut appeler le complexe de Zeus, tant ce dieu semble en avoir été particulièrement investi. Ce complexe, dans lequel s'exprime une volonté de puissance par le déni de la maternité, manifeste que les Grecs ont pensé la paternité sous la catégorie du pouvoir.

---