

1. Record Nr.	UNINA9910309850703321
Autore	Cohen Anouk
Titolo	La construction des patrimoines en question(s) : Contextes, acteurs, processus // Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510296-8
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Altri autori (Persone)	CondevauxAurélie DoyonRaphaëlle DrugeonFanny LeblonAnaïs NdiayeMalick ParcolletRémi GarricJean-Philippe
Soggetti	Art gender studies cosmopolitanism drama studies religious materiality intangible cultural heritage visual archives genre études théâtrales matérialité religieuse patrimoine immatériel cosmopolitisme artistique archives visuelles
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Que ce soit en tant que pratiques ou objets, la notion de patrimoine occupe une place grandissante dans les champs disciplinaires en lien

avec la création (théâtre, danse, arts visuels). Pourtant, cette notion est loin de faire consensus. Comment appréhender les approches variées, parfois contradictoires du patrimoine ? Quelles sont les stratégies d'utilisation et d'institutionnalisation des héritages – mises en œuvre par les politiques culturelles et les acteurs sociaux – auxquelles ils sont soumis ? L'objectif de ce premier volume est de restituer ces diversités dans une approche interdisciplinaire. Chacun des chercheurs a effectué des études de cas de patrimonialisation. Le « patrimoine » est envisagé comme l'opérateur d'un dialogue dont certains des enjeux seront d'explicitier les méthodes et de mesurer les écarts terminologiques et pratiques qui résultent de la pluralité des terrains d'observation. L'analyse des liens entre création et processus de patrimonialisation (historiographie, conservation, publication, archivage, exposition, restauration, numérisation) permet d'interroger le « patrimoine », lieu privilégié de débats, d'interprétation du passé et de lecture du présent.
