

1. Record Nr.	UNINA9910309739303321
Autore	Theis Christoffer
Titolo	Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum : Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit / / Wilfried E. Keil, Sarah Kiyanrad, Christoffer Theis, Laura Willer
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2019
ISBN	9783110619928 311061992X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Collana	Materiale Textkulturen ; ; 20
Soggetti	Artefakte Sakrale Räume Visibility presence sacred space writing Sakralbau Artefakt Zeichen ART / History / Ancient & Classical
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Präsenz, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit von Geschriebenem und Artefakten / Keil, Wilfried E. / Kiyanrad, Sarah / Theis, Christoffer / Willer, Laura -- The (In)Visible Evil in Sacred Space: Codes, Keys and Clues to Reading Its Image / Donceel-Voûte, Pauline -- Präsenz und (Un-)Sichtbarkeit magischer Grenzen / Theis, Christoffer -- Botschaften durch Objekte - Botschaften durch Bilder: Wann und für wen waren Grabbeigaben sichtbar? / Augstein, Melanie -- Von Räubern und Grabsleiden: (un)sichtbarer Schutz durch Amulette in und aus Gräbern / Kiyanrad, Sarah

/ Willer, Laura -- Archäologische Artefakte mit griechischem Psalm 90 in apotropäischer Funktion / Kraus, Thomas J. -- Invisibility and Presence in the Steak Stones of Medieval Bosnia: Sacred Meanings of Tombstone Carvings / Dizdar, Gorin -- Tamgas and tamga-like signs from Tanais / Kozlovskaya, Valeriya / Ilyashenko, Sergey M. -- Symbolic Space of Writing in Decorative Kufic of Samanid Slipwares / Masoumzadeh, Farnaz -- Schriftgestöber und geritztes Gold. Orientalisierende Inschriften in der toskanischen Tafelmalerei um 1300 / Schulz, Vera-Simone -- Hieroglyphic Inscriptions: Archaeologies of Sacred Space / Payne, Annick -- Text, Visualisierung und Erinnerungskultur. Indo-Islamische Bauinschriften als mnemotechnische, sinnstiftende Medien eines kollektiven historischen Denkens / Redlinger, Daniel -- In the Name of the Queen: Female patron portraits and inscriptions in 11th Century Navarre / Abenza, Verónica -- Transparenz und Unsichtbarkeit: Reliquiare und Architektur im mittelalterlichen Frauenstift Essen / Kurtze, Anne -- Teilnahme, Erlösung und ewiges GedenkenStrategien der Sichtbarkeit von Fürbittinschriften auf liturgischen Geräten / Tripps, Johannes -- Autorinnen und Autoren -- Index

Sommario/riassunto

Sign-bearing artifacts are immanent elements of sacred spaces in many cultures. Often, one encounters a phenomenon there that might be described as deliberate "invisibility," the conscious "concealment" of artefacts and writing. The volume examines this interplay of presence and invisibility using the example of sign-bearing artefacts in sacral spaces in various religions in the Near East and Europe. Zeichentragende Artefakte sind in vielen Kulturen immanenter Bestandteil sakraler Räume. Oftmals begegnet man dort einem Phänomen, das sich mit absichtsvoller "Unsichtbarkeit", dem bewussten "Verbergen" von Artefakten und Schrift umschreiben lässt. Diesem Zusammenspiel aus Präsenz und UnSichtbarkeit widmet sich der Sammelband am Beispiel zeichentragender Artefakte in den sakralen Räumen verschiedener Religionen im Vorderen Orient und Europa.
