

1. Record Nr.	UNINA9910309556403321
Titolo	Bibliografia del giardino e del paesaggio italiano, 1980-2005 / a cura di Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri ; con saggi di Elena Accati ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	[Firenze], : Leo S. Olschki, 2008
ISBN	978-88-222-5699-7
Descrizione fisica	XI, 171 p. ; 24 cm + 1 CD-ROM
Collana	Giardini e paesaggio ; 20
Disciplina	712.0945
Locazione	FLFBC FARBC
Collocazione	712.094 TON 1 712.094 TON 1 BIS URB.LE B 3288
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Nella pagina contro il frontespizio: Accademia delle arti del disegno; Garden and landscape studies, Dumbarton Oaks; Università degli studi di Pisa

2. Record Nr.	UNINA9910416483703321
Autore	Carreira Antonio
Titolo	Autour des Solitudes. En torno a las Soledades de Luis de Góngora / / Francis Cerdan, Marc Vitse
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019
ISBN	2-8107-0817-7
Descrizione fisica	1 online resource (108 p.)
Altri autori (Persone)	CerdanFrancis CuevasCristóbal LyNadine RosesJoaquín VitseMarc YoshidaSaiko ZimmermannMarie-Claire
Soggetti	Literature littérature interprétation Siècle d'or
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À l'occasion de la remise à Robert Jammes de l'Hommage préparé pour lui par l'équipe LESO (« Littérature Espagnole du Siècle d'Or ».), s'est tenue à Toulouse, le 25 novembre 1994, une journée d'études consacrée aux Solitudes du grand poète cordouan, Luis de Góngora. Œuvre mise au programme de l'Agrégation et du CAPES (session de 1995), les Solitudes viennent de faire l'objet d'une édition révolutionnaire, due au fameux gongoriste toulousain. Et c'est autour de cette édition et des problèmes d'établissement et d'interprétation de ce grand texte qu'ont tourné les débats et les communications ici reproduits. Il s'agit là, pour tous les préparateurs et candidats aux concours de recrutement, d'un indispensable instrument de travail, élaboré avec la collaboration de quelques uns des meilleurs spécialistes

du moment : Robert Jammes, bien sûr, mais aussi Antonio Carreira,
Nadine Ly, Joaquín Roses, Saiko Yoshida, Marie-Claire Zimmermann.
