

1. Record Nr.	UNINA9910309533603321
Titolo	Con parole sciolte : lirica e narrazione dopo il modernismo / E. Abignente ... [et al.] ; a cura di Flavia Gherardi
Pubbl/distr/stampa	Pisa : Pacini, 2016
ISBN	978-88-6995-094-0
Descrizione fisica	281 p. ; 23 cm
Collana	I libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta , Studi di letterature comparate (seconda serie) ; 21
Disciplina	809.104
Locazione	FLFBC
Collocazione	809.104 GHE 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495901003321
Autore	Baudot Pierre-Yves
Titolo	La fabrique interdisciplinaire : Histoire et science politique / Michel Offerlé, Henry Rousso
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015
ISBN	2-7535-3882-4
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Altri autori (Persone)	BlévisLaure BrodiezAxelle CaronJean-Claude CharbitTom ChatriotAlain DigolChristophe Le DuclosBénédicte Havard DulongDelphine FretelJulien GensburgerSarah IsraëlLiora Joriolrene Di LagroyeJacques LazarMarc LefebvreRémi LegayMarie-Laure LemercierClaire MouralisGuillaume OfferléMichel OliveraPhilippe RoussoHenry TanguyGildas
Soggetti	Humanities, Multidisciplinary Social Sciences, Interdisciplinary interdisciplinarité historiographie science politique sciences humaines et sociales méthodologie en sciences humaines

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les textes rassemblés dans cet ouvrage regroupent un ensemble de contributions qui présentent une démarche et non une thématique commune : la pratique de l'interdisciplinarité. Les auteurs sont presque tous de jeunes chercheurs en histoire, en sociologie et en science politique. Chacun de ces textes est fondé sur des recherches empiriques préalables, mais réfléchit de manière centrale à ce que penser « avec » et « dans » sa discipline veut dire. Avec quels emprunts, quels outils, quelles méthodes peut-on penser avec et contre des disciplines proches, pour quels profits et quels malentendus productifs. Fabriquer l'interdisciplinarité signifie ici cultiver le goût de l'indiscipline et le goût de la curiosité.</p>