

1. Record Nr.	UNINA9910308049603321
Autore	Stresser-Pean Guy
Titolo	Viaje a la Huasteca con Guy Stresser-Pean / / coordinacion de Guilhem Olivier
Pubbl/distr/stampa	Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2008 Mexico D.F. : , : FCE - Fondo de Cultura Economica, , [2013]
ISBN	979-1-03-653227-6 607-16-1578-X
Descrizione fisica	1 online resource (449 paginas sin numerar)
Collana	Seccion de obras de antropologia
Altri autori (Persone)	OlivierGuilhem <1962->
Disciplina	970.00497
Soggetti	Indians of Mexico - Mexico - Huasteca Region - Antiquities Indios de Mexico - Mexico - Region de Huasteca - Antiguedades Excavations (Archaeology) - Mexico Excavaciones arqueologicas - Mexico Ethnology - Mexico Etnologia - Mexico Libros electronicos. Huasteca Region (Mexico) Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Etnologia -- Arqueologia -- Ethnohistoria -- Algunos datos sobre las investigaciones francesas en Mexico y en America Central de 1936 a 1977.
Sommario/riassunto	Viaje a la Huasteca es el fruto de más de medio siglo de investigaciones sobre la región. Guy Stresser-Péan llegó a México en 1936 como investigador, aunque en realidad quería ir a África. Llegó convencido por Paul Rivet, uno de los etnólogos más representativos de Francia, y entró en una región que le revelaría todos sus secretos. Stresser-Péan reunió en dos años más de seiscientos objetos etnográficos, doscientas cincuenta muestras botánicas, más de tres mil fotografías de carácter esencialmente etnográfico e importantes datos en lengua huasteca. Una simple mirada al contenido de esta obra muestra la profundidad del estudio: Stresser-Péan no sólo observó y estudió la supervivencia

de la danza del volador totonaca, sino que participó en sus celebraciones. Viaje a la Huasteca descubre a fondo una de las civilizaciones milenarias menos conocidas, por no decir olvidadas, de Mesoamérica. Stresser-Péan es “el heredero de una tradición científica en donde se hicieron famosos autores como el barón Von Humboldt, Eduard Seler, Konrad Theodor Preuss, Hermann Beyer, Alfonso Caso y Paul Kirchhoff”. Dominique Michelet lo llamó “un sabio en un mundo que ya casi no tiene más que científicos”. Guy Stresser-Péan siempre me ha impresionado por su sencillez, afabilidad y sabiduría; es uno de los grandes personajes de la antropología mexicana. Cuantos lo conocemos y apreciamos sabemos que es un genuino humanista que aborda sus temas de investigación desde múltiples perspectivas. Sólo cuando considera haber agotado los recursos a su alcance para ahondar en el asunto de que se ocupa, decide dar a conocer los resultados de su trabajo. Esto explica que durante tanto tiempo haya optado por mantenerlos inéditos. Guy Stresser-Péan (1913) se graduó en antropología, ciencias políticas y geología en La Sorbona. Durante 17 años fue director de la Misión Arqueológica y Etnológica Francesa en México (lo que sería después el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, CEMCA). Comenzó las...
