

1. Record Nr.	UNISALENTO991003349469707536
Autore	Piron, Alexis <1689-1773>
Titolo	Oeuvres inédites de Piron : prose et vers : accompagnées de lettres également inédites adressées a Piron par MM.les Quinault et de Bar : publiées sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction et des notes / par Honoré Bonhomme
Pubbl/distr/stampa	Paris : Poulet-Malassis et de Broise, 1859
Edizione	[Éd. ornée de trois fac-simile]
Descrizione fisica	XXVII, 413 p. ; 19 cm
Altri autori (Persone)	Bonhomme, Honoréauthor
Disciplina	840.9
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910306652103321
Autore	Allely Annie
Titolo	Lépide, le triumvir // Annie Allely
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Ausonius Éditions, 2018
ISBN	2-35613-293-7
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Soggetti	Classics History second triumvirat figure controversée République romaine cursus honorum chute exil bataille d'Actium principat carrière politique alliance source épigraphique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En se fondant sur ses sources littéraires, épigraphiques et numismatiques, ce livre présente l'action menée par l'une des figures les plus controversées de la fin de la République romaine : M. Aemilius Lepidus. Le personnage avait une origine prestigieuse. Dans les années 60 a.C., comme il convenait à son niveau social, il entreprit le cursus honorum. Mais son appartenance à la mouvance « populaire » fut déterminante dans la suite de sa carrière. Il entretint des liens privilégiés avec César, dont il devint le maître de la cavalerie. La mort de César ne signa pas immédiatement la fin de la carrière de Lépide,

qui joua encore un rôle dans la mise en place et dans le fonctionnement du Second Triumvirat. Dans cette période charnière, l'action politique et religieuse de Lépide fut bien réelle, tant à Rome, le centre de pouvoir, que dans les provinces, qui constituaient un enjeu important dans les stratégies politiques des triumvirs. Cependant, ce rôle ne lui évita pas son élimination politique par Octavien. Drawing on literary, epigraphic and numismatic sources, this study presents the deeds of one of the most controversial figures at the end of the Roman Republic: M. Aemilius Lepidus. He was a person of prestigious origins. In the 60's B.C., in accord with his social status, he entered the cursus honorum. But his belonging to the 'popular' movement was determinant on the rest of this career. He maintained privileged relations with Caesar, becoming his Master of the cavalry. Caesar's death did not immediately signify the end of Lepidus's career, who still played a part in the setting up and functioning of the Second Triumvirate. At this turning point, the political and religious acts of Lepidus were effectively tangible, whether at Rome, the centre of power, or in the provinces, which were of great importance in the political strategies of the triumvirs. However, this role did not help him avoid political elimination by Octavian.
