

1. Record Nr.	UNINA9910306652003321
Autore	Halfmann Helmut
Titolo	Éphèse et Pergame : Urbanisme et commanditaires en Asie Mineure romaine // Helmut Halfmann
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Ausonius Éditions, 2018
ISBN	2-35613-294-5
Descrizione fisica	1 online resource (148 p.)
Disciplina	939/.21
Soggetti	Excavations (Archaeology) - Turkey - Ephesus (Extinct city) City planning - Ephesus (Extinct city) Excavations (Archaeology) - Turkey - Bergama City planning - Turkey - Bergama Ephesus (Extinct city) History Ephesus (Extinct city) Buildings, structures, etc Bergama (Turkey) History Bergama (Turkey) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'architecture et l'urbanisme d'une ville sont le reflet d'une société et de sa mentalité. Dans le cas des villes antiques, une histoire détaillée des bâtiments publics et du financement de leur construction montre l'importance des bienfaiteurs et donateurs privés dans la définition de leur cadre fonctionnel. Deux cités d'Asie Mineure occidentale, Éphèse et Pergame, servent ici de base de test à l'investigation. En matière de développement social et urbanistique, chacune d'entre d'elles présente un profil tout à fait spécifique, qu'on pourrait même définir comme un type. La ville de l'époque impériale romaine suivit une voie de développement originale. Le désir d'ostentation des élites porteuses des transformations urbaines en fut un facteur déterminant. Le but de cet ouvrage est d'analyser et de modéliser ces caractéristiques sur la base de l'exemple des deux villes précitées. Architecture and urbanism of a city reflect social life and attitudes. In ancient cities, a detailed

history of public buildings and the ways they were financed reveals the importance of benefactors and private donors in the determination of their functions. Ephesus and Pergamum, two cities of western Asia Minor, offer a test case for this type of study. In terms of social and urban development each city presents a quite specific profile which may even be regarded as a 'type'. The city of the Roman imperial period followed its own trajectory of development. A determining element in this transformation was the desire of the elites for self-display. The goal of this book is to analyze and develop a model of these features on the basis of a study of these two cities.

---