

1. Record Nr.	UNINA9910306650903321
Autore	Alvar Jaime
Titolo	Ombres de Thucydide : La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du xxe siècle // Valérie Fromentin, Sophie Gotteland, Pascal Payen
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Ausonius Éditions, 2018
ISBN	2-35613-282-1
Descrizione fisica	1 online resource (765 p.)
Altri autori (Persone)	AndurandAnthony BertrandEstelle BillaultAlain BinotCyril BleckmannBruno Boëldieu-TrevetJeannine BouvierDavid BregliaLuisa BressonAlain CambianoGiuseppe CantierJacques ChironPierre CostaVirgilio DescatRaymond FisherNick FoulonÉric FromentinValérie GottelandSophie GrellChantal HornblowerSimon JuradoFrancisco García LambertFrédéric LanzillottaEugenio LévyMélina LimaPaulo Butti de NicolaiRoberto OrfanosCharalampos OttoneGabriella PayenPascal PébartheChristophe PiresFrancisco Murari PontierPierre PowellAnton ProstFrancis

RecioMirella Romero
ReinoAntonio Luis Chávez
RuizAlexandro
SaïdSuzanne
SchepensGuido
SementchenkoLada
SensalCatherine
Simon-MahéMathilde
TamiolakiMélina
TrédéMonique
Trédé-BoulmerMonique
VanottiGabriella
YvonneauJean
ZangaraAdriana

Soggetti

History
historien
réception
Antiquité
modèle
historiographie
siècle de Périclès

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Durant toute l'Antiquité, l'historien Thucydide a constitué une référence obligée et un modèle qui a inspiré nombre de continuateurs et d'imitateurs, en milieu grec et à Rome, que ce soit pour sa méthode ou pour les caractéristiques formelles de son œuvre. Cet engouement, qui a perduré jusqu'au Moyen Âge byzantin et ne s'est pas démenti à la Renaissance, redouble à partir du xviii^e siècle, au moment où l'histoire se construit comme « science » : la Guerre du Péloponnèse devient alors le paradigme de l'histoire « véritable », rationaliste et positiviste. C'est aussi au xviii^e siècle que se construit une certaine image de l'Athènes classique, largement tributaire de la vision qu'en donne Thucydide. Cependant, depuis quelques années, l'héritage documentaire auquel son nom est attaché se voit de plus en plus contesté par les historiens et les archéologues spécialistes de cette période. La fortune de Thucydide, les modalités de sa réception ont donc varié selon les époques, et ce sont ces fluctuations qu'il a paru nécessaire d'étudier sur la longue durée, de manière aussi exhaustive que possible, en croisant les points de vue disciplinaires.
