

1. Record Nr.	UNINA9910306650403321
Autore	Álvarez Martínez José Ma
Titolo	La transmission de l'idéologie impériale dans l'Occident romain / / Milagros Navarro Caballero, Jean-Michel Roddaz
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Ausonius Éditions, 2018
ISBN	2-35613-269-4
Descrizione fisica	1 online resource (365 p.)
Altri autori (Persone)	AounallahSamir BaltyJean-Charles BaratteFrançois BinningerSophie ChristolMichel DesbatArmand GrosPierre HurletFrédéric JehasseJean JehasseOlivier LefebvreSabine MastinoAttilio Navarro CaballeroMilagros Nogales BasarrateTrinidad RoddazJean-Michel RossoEmmanuelle RuggeriPaola SauronGilles SpanuPier Giorgio ZuccaRaimondo Navarro CaballeroMilagros
Soggetti	Classics History Empire romain idéologie impériale diffusion de l'information épigraphie latine gouvernement espace urbain

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Tout rapprochement entre l'Antiquité et le monde contemporain peut paraître saugrenu si l'on veut comparer les moyens de diffusion de l'information. Pourtant, l'histoire de la communication dans le monde romain a suscité de nombreuses recherches avec, comme principaux centres d'intérêt, les rapports entre le centre et la périphérie, entre gouvernants et gouvernés. On ne saurait, cependant, la réduire à cela. Le monde moderne n'a rien inventé en matière de diffusion d'une idéologie ou d'utilisation de la propagande ; le pouvoir impérial romain s'est même révélé à partir d'Auguste un maître en la matière. La transmission des messages du pouvoir, les vecteurs de l'idéologie et de la propagande dynastique constituent un vaste champ de recherche qui n'a pas été complètement exploré même si l'attention s'est beaucoup focalisée sur les capitales provinciales et les fondations coloniales romaines. Précisément, l'espace urbain a été conçu dans l'Antiquité comme un lieu de représentation du pouvoir et les transformations urbanistiques sous l'Empire ont souvent été dictées par la volonté de mettre en scène celui qui le détenait. L'omniprésence de la figure impériale ou des images de la dynastie est au cœur des questions que ce colloque a tenté de résoudre.</p>