

1.	Record Nr.	UNINA990006726880403321
	Titolo	OFFICINA. Linguistica / Collana diretta da Giorgio R. Cardona
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Officina Ed., 1976
	Descrizione fisica	voll.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910306638003321
	Autore	Athanassopoulos Vangelis
	Titolo	La pensée comme expérience : Esthétique et déconstruction // Marc Jimenez, Vangelis Athanassopoulos
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
	ISBN	979-1-03-510251-7
	Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
	Altri autori (Persone)	BrohmJean-Marie GaillotMichel GeninChristophe JimenezMarc LageiraJacinto LampropoulosApostolos LongoAnna NancyJean-Luc RiadoBenjamin Rieusset-LemariéIsabelle AthanassopoulosVangelis
	Soggetti	Philosophy esthétique déconstruction
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Les voix qui s'expriment ici entendent demeurer dans les parages de la déconstruction, et notamment de la pensée de Jacques Derrida. Autrement dit, elles ne séjournent pas sur le lieu même, mais restent dans le voisinage théorique d'une réflexion exigeante où l'expérience concrète – celle de l'art en particulier – précède toujours le passage au concept, loin de toute systématisation abstraite. Il ne s'agit pas de « déconstruire » une esthétique ou une philosophie de l'art, que l'auteur de *La vérité en peinture* a bien pris garde, au demeurant, de ne jamais élaborer, mais de s'approprier au plus juste les traces qu'il nous a léguées pour assurer notre présence dans le monde contemporain.
