

1. Record Nr.	UNINA990006726880403321
Titolo	OFFICINA. Linguistica / Collana diretta da Giorgio R. Cardona
Pubbl/distr/stampa	Roma : Officina Ed., 1976
Descrizione fisica	voll.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910306638003321
Autore	Athanassopoulos Vangelis
Titolo	La pensée comme expérience : Esthétique et déconstruction // Marc Jimenez, Vangelis Athanassopoulos
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510251-7
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	BrohmJean-Marie GailiotMichel GeninChristophe JimenezMarc LageiraJacinto LampropoulosApostolos LongoAnna NancyJean-Luc RiadoBenjamin Rieusset-LemariéIsabelle AthanassopoulosVangelis
Soggetti	Philosophy esthétique déconstruction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Les voix qui s'expriment ici entendent demeurer dans les parages de la déconstruction, et notamment de la pensée de Jacques Derrida. Autrement dit, elles ne séjournent pas sur le lieu même, mais restent dans le voisinage théorique d'une réflexion exigeante où l'expérience concrète – celle de l'art en particulier – précède toujours le passage au concept, loin de toute systématisation abstraite. Il ne s'agit pas de « déconstruire » une esthétique ou une philosophie de l'art, que l'auteur de *La vérité en peinture* a bien pris garde, au demeurant, de ne jamais élaborer, mais de s'approprier au plus juste les traces qu'il nous a léguées pour assurer notre présence dans le monde contemporain.
