

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910306635703321 |
| Autore | Fradique Teresa |
| Titolo | Fixar o movimento : Representações da música rap em Portugal // Teresa Fradique |
| Pubbl/distr/stampa | Lisboa, : Etnográfica Press, 2018 |
| ISBN | 979-1-03-651621-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (225 p.) |
| Altri autori (Persone) | VelhoGilberto |
| Soggetti | Urban Studies culture populaire espace urbain rap hip-hop représentation multiculturalisme cultura popular espaço urbano multiculturalismo representação |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>O rap partilha com outras práticas juvenis a itinerância, a intensidade e a criatividade. Os rappers circulam no espaço urbano, fixando e representando o «movimento» hip hop que inclui outras formas de expressão como o graffiti e o break dance. Fixar o Movimento explora a forma como, na segunda metade dos anos 90, este estilo musical entrou na esfera pública em Portugal suscitando interesses e representações variadas, numa sociedade em transformação preocupada em gerir a sua identidade multicultural.</p> |