

1. **Record Nr.** UNINA9910303431203321
Autore Amara Ouiza Ait
Titolo L'animal : une source d'inspiration dans les arts // Sandra Costa, Claire Maître

Pubbl/distr/stampa Paris, : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018

ISBN 2-7355-0881-1

Altri autori (Persone) BadeaGabriela
BergèsLouis
BitschColette
CallèdeJean-Paul
CostaSandra
DébarbatSuzanne
DelahayeGilbert-Robert
GrosMonique
GuitardJustine
LavorelGuy
LesainJonathan
MaîtreClaire
MaréCyril
SakkalAya
TelloCarlos
VahabzadehFarrokh

Soggetti Arts & Humanities
Antiquité
Moyen Âge
époque moderne
époque contemporaine
art
sculpture
dessin
photographie
littérature
musique
danse
cinéma
publicité

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'animal a toujours représenté pour l'homme une source d'inspiration féconde dans le domaine artistique ; tous les arts font appel à lui, dans des statuts et relations à l'homme qui ont largement varié selon les époques et les disciplines. De nombreux exemples en témoignent, qu'il s'agisse des arts visuels, des formes littéraires, de la musique ou de la danse. L'examen de ces œuvres constitue une matière riche pour l'étude de la relation entre l'animal et l'homme dans son évolution au fil du temps.</p>