

1. Record Nr.	UNINA9910793050403321
Autore	Rosenfarb Chawa <1923-2011.>
Titolo	From the depths I call you, 1940-1942 // Chava Rosenfarb ; translated from the Yiddish by the author in collaboration with Goldie Morgentaler
Pubbl/distr/stampa	Madison, : University of Wisconsin Press, 2004
ISBN	0-299-20923-7
Descrizione fisica	1 online resource (376 pages) : map
Collana	Library of world fiction The tree of life ; ; 2
Disciplina	839/.134
Soggetti	Holocaust, Jewish (1939-1945) Jews - Persecutions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reprint. Originally published: Melbourne, Australia : Scribe, c1985.

2. Record Nr.	UNINA9910795566203321
Autore	Tippkötter Nils
Titolo	Reaktionssysteme Zur Aufarbeitung und Umsetzung Nachwachsender Rohstoffe. Einsatz Chromatographischer Verfahren Sowie Membran- und Festbettreaktoren Zur Verarbeitung Von Molke, Stärke und Cellulose // von Nils Tippkötter
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Logos Verlag, , 2010
ISBN	3-8325-9817-0
Descrizione fisica	1 online resource (iv, 269 pages) : illustrations
Disciplina	572.56682
Soggetti	Cellulose - Biodegradation
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20101231
Sommario/riassunto	<p>Long description: Die biotechnologische Nutzung nachwachsender Rohstoffe (NaWaRo) eröffnet eine unerschöpfliche Ressource für die Gewinnung von Energie und neuen Plattformchemikalien. Die Aufarbeitung dieser Rohstoffe stellt jedoch einen maßgeblichen und herausfordernden Teil eines verfahrenstechnischen Produktionsprozesses dar. Hierbei sind sowohl die Vorbehandlung der eingehenden Stoffe für eine nachfolgende Biotransformation, als auch die abschließende Aufreinigung des gebildeten Produkts entscheidend für die Prozessauslegung und -ökonomie. In dieser Arbeit werden verschiedene innovative Prozessmodelle zur Aufarbeitung von NaWaRos beschrieben. Als Elemente der Aufarbeitungsprozesse werden sowohl klassische verfahrenstechnische Grundoperationen (u. a. Chromatographie und Membranfiltrationen), als auch neuartige Methoden, wie z. B. der Einsatz magnetisierbarer Mikro- und Nanopartikel, beschrieben. Die vorgestellten Prozesse dienen der Umsetzung und Aufreinigung der Rohstoffe Holz, Stärke und Molke in wertgesteigerte Produkte. Die Aufbereitungsverfahren wurden hierfür in Form integrierter kontinuierlicher Versuchsanlagen implementiert. Die gewonnenen Prozessdaten werden durch Stoffstromsimulationen auf ihre ökonomische Konkurrenzfähigkeit hin bewertet.</p>

3. Record Nr.	UNINA9910298074503321
Autore	Menon Sangeetha
Titolo	Brain, Self and Consciousness : Explaining the Conspiracy of Experience // by Sangeetha Menon
Pubbl/distr/stampa	New Delhi : , : Springer India : , : Imprint : Springer, , 2014
ISBN	81-322-1581-8
Edizione	[1st ed. 2014.]
Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
Collana	Studies in Neuroscience, Consciousness and Spirituality, , 2211-8918
Disciplina	142.7 154.4
Soggetti	Neuropsychology Phenomenology Psychiatry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preface -- 1.Brain and Self: A Preamble.- 2.Beginnings: Biological and Philosophical Accounts of Consciousness.- 3.The Not-so-rigid Brain: Philosophical Riddles and Experiential Ironies.- 4.Body-sense and Self-Sense: Why is Minimalism Insufficient? 5.Boundaries of Self: Displacement, Meaning, and Purpose.- 6.The Feel Factor:Qualia and the Affective Markers of Experience -- 7.Beyond Brain:Final Frontiers of Consciousness.- Bibliography -- Glossary. .
Sommario/riassunto	This book discusses consciousness from the perspectives of neuroscience, neuropsychiatry and philosophy. The author argues that the central issue in brain studies is to explain the unity, continuity, and adherence of experience, whether it is sensory or mental awareness, phenomenal- or self-consciousness. The fascinating discussion that this book presents is: How do the brain and the self create the conspiracy of experience where the physicality of the brain is lost in the subjectivity of the self?