

1. Record Nr.	UNINA9910297050603321
Autore	Fischer Oliver
Titolo	Perspektiven fur ein Europaisches Urheberrecht / / Oliver Fischer
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden, [Germany] : , : Nomos : , : Stampfli Verlag : , : C.H. Beck, , 2014 ©2014
ISBN	3-8452-5489-0
Edizione	[1. Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (537 p.)
Collana	Abhandlungen zum Urheber- und Kommunikationsrecht ; ; Band 58
Disciplina	341.7582094
Soggetti	Copyright - European Union countries International and municipal law - European Union countries Law - European Union countries - International unification Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover; Einleitung ; Erster Teil: Die Kompetenzen der Europäischen Union im Bereich des Urheberrechts ; 1 Kompetenzen als (veränderbare) Rahmenbedingungen gesetzgeberischer Tätigkeit der Union ; 2 Grundsätzliche Anwendbarkeit des Unionsrechts auf den Bereich des Urheberrechts ; I. Die Nichterwähnung des Urheberrechts im europäischen Primärrecht ; II. Ausklammerung aus dem Anwendungsbereich des Unionsrechts ; 1. Art. 36 AEUV (Art. 30 EGV, Art. 36 EWG) ; 2. Art. 345 AEUV (Art. 295 EGV, Art. 222 EWG) ; a) Art. 345 AEUV als negative Kompetenzbestimmung b) Der Begriff der Eigentumsordnung 3. Art. 351 AEUV (Art. 307 EGV, Art. 234 EWG) ; III. Zwischenergebnis ; 3 Das Prinzip der begrenzten Einzelermächtigung ; 4 Mögliche Kompetenztitel der Union im Bereich des Urheberrechts ; I. Art. 207 AEUV (Art. 133 EGV, Art. 113 EWG) ; 1. Das Urheberrecht als Teil der gemeinsamen Handelspolitik oder der Handelsaspekte des geistigen Eigentums ; a) Entwicklung des Begriffs der gemeinsamen Handelspolitik ; aa) Der Begriff der gemeinsamen Handelspolitik auf internationaler Ebene bb) Der unionsrechtliche Begriff der gemeinsamen Handelspolitik vor dem WTO-Gutachten cc) Der unionsrechtliche Begriff der

gemeinsamen Handelspolitik nach dem WTO-Gutachten ; dd) Der unionsrechtliche Begriff der gemeinsamen Handelspolitik in den Verträgen von Amsterdam und Nizza ; ee) Der unionsrechtliche Begriff der gemeinsamen Handelspolitik nach dem Vertrag von Lissabon ; b) Der Begriff der Handelsaspekte des geistigen Eigentums ; c) Zwischenergebnis ; 2. Art. 207 AEUV als Grundlage interner Rechtsetzung

a) Vor Lissabon: Art. 133 EGV als Grundlage interner Rechtssetzungsakte und einer Vereinheitlichung des Urheberrechts b) Nach Lissabon: Art. 207 AEUV als Grundlage interner Rechtssetzungsakte und einer Vereinheitlichung des Urheberrechts ; 3. Zwischenergebnis ; II. Art. 167 AEUV (Art. 151 EGV, Art. 128 EWG) ; 1. Urheberrecht, Kulturförderung und ihre Rolle im Rahmen der Zielbestimmungen der Union ; 2. Art. 167 AEUV als Grundlage urheberrechtlicher Regelungen? ; a) Gegenständlicher Bereich der Kulturkompetenz der Union  
b) Fördernder, unterstützender oder ergänzender Charakter der Kulturkompetenz c) Von der Kulturkompetenz gedeckte Maßnahmen ; d) Zwischenergebnis ; III. Art. 118 AEUV ; 1. Voraussetzung des Art. 118 AEUV: Tätigwerden im Rahmen der Verwirklichung oder des Funktionierens des Binnenmarktes ; a) Zum Begriff des Binnenmarktes ; aa) Binnenmarkt und Gemeinsamer Markt ; bb) Schutz eines unverfälschten Wettbewerbs als Teilelement des Binnenmarktes ; aaa) Einschluss des unverfälschten Wettbewerbs in das Binnenmarktkonzept vor dem Vertrag von Lissabon  
bbb) Einengung des Binnenmarktkonzeptes durch den Vertrag von Lissabon?

---

#### Sommario/riassunto

Ist es Zeit für ein Europäisches Urheberrecht? Die Arbeit vergleicht die bisherige Harmonisierung der nationalen Urheberrechte mit der Möglichkeit der Schaffung einer europäischen Urheberrechtsverordnung.

---