

1. Record Nr.	UNINA9910297036703321
Autore	Birkmann Andrea
Titolo	Die Anknüpfung der originären Inhaberschaft am Urheberrecht : ein Vergleich der Rechtslage in Deutschland, Frankreich und den USA unter Berücksichtigung internationaler Konventionen // Andrea Birkmann
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden, Germany : , : Nomos, , 2009
ISBN	3-8452-1639-5
Edizione	[1.Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (310 pages)
Collana	Abhandlungen zum Urheber- und Kommunikationsrecht ; ; Bd. 52
Disciplina	340.94820943
Soggetti	Droit d'auteur copyright Droit international privé Conflit de lois private international law Conventions internationales international convention UE/CE Droit EU law Droit comparé comparative law Germany France United States Allemagne RF Etats-Unis d'Amérique
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	"In den vergangenen Jahren hat die grenzüberschreitende Nutzung urheberrechtlich geschützter Werke stark zugenommen. Dabei ist neben der Frage der internationalen Zuständigkeit der Gerichte auch das internationalprivatrechtliche Problem des materiell anwendbaren

Rechts in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit gerückt. Besonders kontrovers diskutiert wird dieses hinsichtlich der Bestimmung der originären Inhaberschaft am Urheberrecht. Das Werk beschäftigt sich mit der kollisionsrechtlichen Behandlung dieses Aspektes bei Sachverhalten mit grenzüberschreitenden Bezügen. Nach einer wissenschaftlichen Hinterfragung der im internationalen Urheberrecht diskutierten Grundprinzipien der Anknüpfung an die *lex loci protectionis* einerseits und die *lex originis* andererseits und einer Darstellung der Rechtslage in Deutschland, Frankreich und den USA wird eine Kollisionsregel entwickelt, welche trotz der unterschiedlichen nationalen Ansätze einen einheitlichen, internationalen Ansatz bilden könnte. Dabei spielen auch die Vorgaben der internationalen Abkommen und des Europäischen Rechts eine Rolle."--Verl.
