

1. Record Nr.	UNINA9910297032203321
Titolo	Roman grec et poesie : dialogue des genres et nouveaux enjeux du poetique : actes du colloque international, Nice, 21-22 mars 2013 // edite par Michele Biraud et Michel Briand
Pubbl/distr/stampa	MOM Éditions Lyon : , : Maison de l'Orient et de la Mediterranee-Jean Pouilloux, , [2017]
ISBN	2-35668-190-6
Descrizione fisica	1 online resource (388 pages)
Collana	Collection de la Maison de l'orient et de la Mediterranee, , 0244-5689 ; ; 56. Serie Litteraire et philosophique ; ; 22
Disciplina	870
Soggetti	Greek fiction - History and criticism Greek poetry - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 361-385) and index.
Nota di contenuto	Introduction. Entre le roman grec et la poésie : rencontres, correspondances, tensions -- 1. Images et figures poétiques / romanesques: -- Les frontières de la prose : métaphore et comparaison chez Chariton et Achille Tatius -- De Moschos à Achille Tatius : l' enlèvement d'Europe comme programme poétique -- Les instruments de musique dans le roman grec, vecteurs de la voix poétique -- «Un feu courant sous la peau » : les métaphores poétiques dans les romans: 2. Références, lectures, réécritures -- Poetic elements in the Greek novelists' prose -- Clitophon lecteur d'Ovide -- Achille Tatius et la poésie hellénistique -- Jeux de perspectives et effet d'anamorphose chez Longus, Théocrite et Ovide : l'invention de la fiction -- Chairéas à la lumière d'Achille : Chariton lecteur d'HomèreGérard RainartLa poésie imitée des oracles de Delphes dans le roman d'Héliodore, les Éthiopiennes -- 3. Effets de rythme, jeux de structure: les discours de Philéas (Daphnis et Chloé, II. 37) : rythmes anciens et rythmes modernes de la bucolique en prose -- Rythme et concomitance dans les Éthiopiennes d'Héliodore -- Atticisme et tragédie : conflits formels dans le roman d'Achille Tatius4. Le roman comme poésie, la poésie comme roman.Jocelyne PeigneyLes Éthiopiennes, roman homérique? --

Des procédés romanesques dans l'épopée de Nonnos -- De Pindare à Héliodore : poésie épique et épique romanesque -- Poiesis et historia : les romans (sophistiques) grecs comme transfigurations -- Bibliographie

---

Sommario/riassunto

Quelles sont les relations entre les deux genres complexes, variés et changeants que constituent les romans grecs anciens et la poésie, épique, lyrique, dramatique, d'époque archaïque, classique, hellénistique ? Ce recueil de dix-sept articles, issus d'un colloque tenu à Nice en 2013, ouvre à nouveaux frais ce dossier. Au-delà des influences et intertextualités, quatre domaines sont étudiés : lien entre images et figures poétiques et romanesques ; jeux de références, lectures, réécritures ; effets de rythme et jeux de structure ; roman comme poésie et poésie comme roman. Chaque aspect fait l'objet d'approches à la fois théoriques et appliquées, présentant un état des lieux critique et proposant des perspectives renouvelées, voire des interrogations originales. Sont ainsi abordés l'évolution de la prononciation du grec à l'époque impériale, le rapport description/narration et l'ekphrasis, la métaphore et la fiction, la relation des romanciers anciens à la tradition rhétorique voire scolaire, le roman épique ou tragique et la poésie romanesque, ou encore les liens avec la littérature latine. Enfin, ce sont les relations entre théorie littéraire contemporaine et réflexivité ancienne, ainsi qu'entre littérature générale et philologie classique, qui sont ici réinterrogées.

---

2. Record Nr.	UNINA9910476909503321
Autore	Krech Volkhard <p>Volkhard Krech, Ruhr-Universität Bochum, Deutschland </p>
Titolo	Die Evolution der Religion : Ein soziologischer Grundriss / Volkhard Krech
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839457856 3839457858
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (472 p.)
Collana	Religiöse Evolution
Disciplina	200
Soggetti	Religion Evolution Religiöse Evolution Sociology of Religion Religionstheorie Systems Theory Religionssoziologie Communication Theory Systemtheorie Contingency Religionssemiotik Differentiation Theory Evolutionstheorie History of Religion Kommunikationstheorie Religious Studies Kontingenz Sociological Theory Differenzierungstheorie Religionsgeschichte Religionswissenschaft Soziologische Theorie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Note generali

Above us the sky of ideas, within us consciousness and in between: religion as a component of socio-cultural reality. In his sociological outline of religious evolution, Volkhard Krech unfolds the notion of religion as communication that arises and takes place between people. In his analysis of the differentiation of the religious, with reference to evolutionary theory, systems theory and a semiotically informed communication theory, he moves in the circularity of the present and history. In doing so, he makes religion comprehensible as a form of meaning for dealing with indeterminable contingency.

## Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 7 Verzeichnis der Abbildungen 9  
Vorbemerkung 13 Zur Einführung 15 A. Das Zusammenspiel von Evolutionstheorie, Systemtheorie und semiotisch informierter Kommunikationstheorie 27 B. Evolutionstheorie 31 C. Systemtheorie 40 D. Semiotisch informierte Kommunikationstheorie 44 E. Das zugrunde gelegte Religionsverständnis 82 A. Wissenschaftsgeschichtliche Hinführung 93 B. Das Zusammenspiel der Dimensionen 94 C. Die Dimension der Erfahrung 99 D. Die Dimension der Verkörperung 103 E. Die Dimension der Kognition 129 F. Die Dimension des Regulierens 151 G. Resümee 167 A. Religion in der Gesellschaft 169 B. Psychische Wahrnehmung, soziale Kommunikation und mediale Objektivation 173 C. Verschiedene Differenzierungsarten der Religion in der Oszillation von Selbst- und Fremdreferenz 180 D. Religion und die drei evolutionären Mechanismen Variation, Selektion und Restabilisierung 191 E. Perspektive, Diversität und Einheit 313 Zum Schluss 327 Anmerkungen 339

## Sommario/riassunto

Über uns der Ideenhimmel, in uns das Bewusstsein und dazwischen: die Religion als Bestandteil der soziokulturellen Wirklichkeit. Volkhard Krech entfaltet in seinem soziologischen Grundriss der religiösen Evolution das Verständnis von Religion als Kommunikation, die zwischen den Menschen entsteht und stattfindet. In seiner Analyse zur Ausdifferenzierung des Religiösen, die Bezug auf die Evolutionstheorie, Systemtheorie und eine semiotisch informierte Kommunikationstheorie nimmt, bewegt er sich in der Zirkularität von Gegenwart und Geschichte. Dabei macht er Religion als Sinnform zur Bearbeitung unbestimmbarer Kontingenz begreifbar.

»Man [kann] die Evolution der Religion allen an Religion Interessierten nur empfehlen. Es handelt sich um einen kompromisslosen Versuch einer größeren und umfassenderen Deutungsweise der Entwicklung von Religion in Gesellschaften.«

»Krech fundiert die als kommunikatives Zeichensystem verstandene Religion in einer Erkenntnistheorie des Religiösen und denkt evolutionstheoretische, systemtheoretische und kommunikationstheoretische Annäherungen an Religion in seiner Gesellschaftstheorie zusammen.«

Besprochen in: <https://idw-online.de>, 16.03.2021 <https://science-online.org>, 16.03.2021 <https://www.wernerschell.de>, 4 (2021) <https://buchvorstellungen.blogspot.com>, 4 (2021) Zeitschrift für Theoretische Soziologie, 2 (2023) Zeitschrift für Theoretische Soziologie, 1 (2024)