

1. Record Nr.	UNINA9910297031903321
Autore	Al Shbib Shaker
Titolo	Akh Purattim 3 // Jean-Claude Margueron, Olivier Rouault, Pascal Butterlin, Pierre Lombard
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2018
ISBN	2-35668-182-5
Descrizione fisica	1 online resource (480 p.)
Altri autori (Persone)	al ShowanYasser AzaraPedro BellucciBenedetta BendakirMahmoud BerthierSophie BeyerDominique ButterlinPascal CapetEmmanuelle CarameloFrancisco CastandetStéphanie ChapoulieRémy Dezzi BardeschiChiara D'HontOlivier Farah-FougèresBouchra GaldeanoArmand GalletYves Gransard-DesmondJean-Olivier GrzakAnna Kubiak-MartensLucy LombardPierre MargueronJean-Claude Márquez RowelIgnacio Masetti-RouaultMaria Grazia MathéVivien MathotHubert Montero FenollósJuan-Luis MuftahMohammed MullerBéatrice PoliPaola RobertBéatrice RouaultOlivier SalmonSabrina SchneiderMalou SotysiakArkadiusz StahlMarie

Tomassini PieriBianca Maria
TomczykJacek
VilaEmmanuelle

Soggetti

History & Archaeology
urbanisme
habitat
céramique
architecture
sepulture
maquette
temple
relief
prospection
rapport de fouille
dépôt
dépôt funéraire
archéobotanique
ossement
pigment
faune

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Akk Purattim, ou « les rives de l'Eupkrate », est une des expressions utilisées au xviii^e siècle av. J.-C. pour désigner le royaume de Mari, qui s'étendait de la confluence du Khabour au verrou de Baghouz, actuellement à la frontière syro-irakienne. La série ainsi dénommée, précisée par son sous-titre « Mémoires d'archéologie et d'histoire régionales interdisciplinaires », est destinée à devenir le point de rencontre des recherches historiques, archéologiques, épigraphiques ou archéométriques sur la région, en faisant en priorité appel aux travaux engagés par les diverses missions, françaises (comme Mari et Terqa) et étrangères, en particulier pour la publication de leurs rapports préliminaires. Mais le titre peut également être pris dans une acception géographique beaucoup plus vaste et héberger des études qui s'intéressent le plus largement possible au rôle de cette confluence dans le jeu syro-mésopotamien tout au long de l'Antiquité. Akh Purattim, or "the banks of the Euphrates", is one of the expressions used in the 18th century BC to designate the kingdom of Mari, which extended from the confluence of the Khabur to the glacial cross cliff of Baghuz, today the Syrian-Iraqi border. The series thus named, defined by its subtitle "Mémoires d'archéologie et d'histoire régionales

interdisciplinaires", is intended to become the meeting point for historical, archaeological, epi'graphic and archaeometric research on the region, with priority given to the work conducted by the various missions, French (Man, Terqa for instance) as well as foreign, in particular the publication of their preliminary reports. But the title can also include a larger geographic area and cover studies which are concerned as widely as possible with the role of this confluence in Syro-Mesopotamian history throughout Antiquity.
