

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910297031303321 |
| Autore | Amico Marta |
| Titolo | Fictions et frictions culturelles : Art et patrimoine en action / / Jean-Philippe Garric |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018 |
| ISBN | 979-1-03-510294-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (240 p.) |
| Altri autori (Persone) | BondazJulien DespresAltaïr DuquerroyMarion EpsteinAriela EtterAnne-Julie GuindeuilThomas RéraNathan GarricJean-Philippe |
| Soggetti | Art Cultural studies mondialisation Inde art africain conflit mémoriel paysage post-industriel Uruguay Rwanda musées d'Ethiopie globalisation India african art conflicting memories post-industrial landscape museography in Ethiopia |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Fluctuante et protéiforme, la culture peut être source de conflit autant que d'identification, riche de ses influences ou bien porteuse d'une mémoire difficile à révéler. Ce volume, au travers de huit textes pluridisciplinaires, porte un regard sur cet espace de jonction et d'articulation entre art et patrimoine qui compose la culture. Les croisements ne se font jamais sans heurts ni frictions ; ils sont également le creuset de nouvelles narrations, qui rendent singulière chaque histoire. Par le biais des deux entités que sont les processus de patrimonialisation et les pratiques de la création artistique, le présent ouvrage traite des questions de mondialisation, d'adoption ou de rejet des influences ainsi que des rapports de domination Nord-Sud. Il montre également comment certains territoires désemparés, par le prisme des arts et des actions collectives, sont ré-imaginés et patrimonialisés. Tout cela ne va pas sans opérer des choix destinés à constituer et à colporter une histoire, une mémoire. Cette conservation des sources mémoriales ne pourrait exister sans les institutions ni les musées qui, pour servir un discours, sélectionnent, exposent ou, au contraire, occultent. Mais que penser de la constitution de patrimoines quand ils sont le fruit d'une amnésie sélective ?

| | |
|--------------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910144215303321 |
| Titolo | Education next : a journal of opinion and research |
| Pubbl/distr/stampa | [Stanford, CA], : Hoover Institution, the Leland Stanford Junior University, [2001]- Stanford, CA, : Education Next Institute, Inc |
| ISSN | 1539-9672 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (volumes) |
| Disciplina | 370 |
| Soggetti | School choice - United States Private schools - United States Private schools School choice Periodicals. United States |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
| Note generali | Refereed/Peer-reviewed Title from journal home page, viewed May 1, 2003. Online access includes issues of previous title. |