1. Record Nr. UNINA9910559701103321

Autore	Fiches Jean-luc
Titolo	Les maisons gallo-romaines d'Ambrussum (Villetelle-Hérault) : La fouille du secteur IV 1976-1980 / / Jean-luc Fiches
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2563-7
Descrizione fisica	1 online resource (140 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Altri autori (Persone)	ColumeauPhilippe Feugère)Michel RichardJeanClaude
Soggetti	Dwellings - France - Ambrussum Site Ambrussum Site (France) France Antiquities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Relais de la voie domitienne, l'oppidum d'Ambrussum est un site majeur pour cerner les conditions et les aspects de la romanisation dans la région de Nîmes. On y connaissait deux maisons à cour Intérieure du Ier s. de notre ère qui forment l'îlot du secteur I ; les recherches conduites de 1976 à 1980 dans le secteur IV ont révélé une maison de ce type avec ses dépendances. A l'issue d'une analyse fondée sur leurs conditions d'implantation, d'occupation et d'abandon, leur architecture et la répartition de leur mobilier, ces constructions apparaissent comme une expression originale de l'habitat gallo-romain. Situées dans les contextes local et régional, elles témoignent d' un processus d'urbanisation et de différenciation sociale, et de l' existence d'un mode d'exploitation villageoise. Relay-point on a roman road, the oppidum of Ambrussum is a major site concerning conditions and aspects of the romanisation in the region of Nîmes. Two houses with internal courtyards were already known and dated from the first century AD and form an insula of secteur I. Research conducted from 1976 to 1980 in secteur IV revealed a house of the same type with its dependancies. Following an analysis based on the conditions of

implantation, occupation and abandonment, their architecture and distribution of the finds, these constructions appear to be an original expression of gallo-roman habitations. Situated in their local and regional contexts, they reflect the process of urbanisation and social differenciation, and of the village type exploitation existence.

2. Record Nr. UNINA9910297030603321

Autore	Aguilar Anne-Sophie
Titolo	Les dimensions relationnelles de l'art : Processus créatifs, mise en valeur, action politique / / Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510292-0
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	BesadaJosé Luis CapelMathieu Guillaume-PeyCécile LavieJuliette MétaisJulie PatrixPénélope VoillotÉlodie GarricJean-Philippe
Soggetti	Art Humanities, Multidisciplinary syndicalisme intellectuel analyse musicale art tribal cinéma japonais Mexique fado industrie de bronze unionised intellectuals musical analysis indigenous art Japanese cinema Mexico bronze industry

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume rassemble des textes en anthropologie, histoire de l'art, musicologie, histoire du cinéma, réunis pour construire ensemble un véritable objet pluridisciplinaire : l'art est ici examiné comme processus, depuis les modèles cognitifs et conceptuels étudiés dans les contextes de sa création jusqu'à l'impact politique et sociétal de sa réception. La première partie considère des objets aussi divers que la création musicale contemporaine, la mise en récit(s) de la photographie dans la seconde moitié du XXe siècle en France et la production de bronzes au XIXe siècle sous l'angle de leurs processus créatifs. Sa deuxième partie examine les espaces muséaux : ils peuvent être considérés comme des « zones de contact » plus ou moins asymétriques et jouent aujourd'hui un rôle crucial dans la mise en valeur de pratiques et d'objets considérés comme mineurs ou marginaux. Enfin, la dernière partie propose d'interroger l'articulation entre culture et politique au regard de contextes sociaux, politiques et historiques distincts.