

1. Record Nr.	UNINA9910297030603321
Autore	Aguilar Anne-Sophie
Titolo	Les dimensions relationnelles de l'art : Processus créatifs, mise en valeur, action politique / / Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510292-0
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	BesadaJosé Luis CapelMathieu Guillaume-PeyCécile LavieJuliette MétaisJulie PatrixPénélope VoillotÉlodie GarricJean-Philippe
Soggetti	Art Humanities, Multidisciplinary syndicalisme intellectuel analyse musicale art tribal cinéma japonais Mexique fado industrie de bronze unionised intellectuals musical analysis indigenous art Japanese cinema Mexico bronze industry
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume rassemble des textes en anthropologie, histoire de l'art, musicologie, histoire du cinéma, réunis pour construire ensemble un véritable objet pluridisciplinaire : l'art est ici examiné comme processus, depuis les modèles cognitifs et conceptuels étudiés dans les contextes de sa création jusqu'à l'impact politique et sociétal de sa réception. La première partie considère des objets aussi divers que la création musicale contemporaine, la mise en récit(s) de la photographie dans la seconde moitié du XXe siècle en France et la production de bronzes au XIXe siècle sous l'angle de leurs processus créatifs. Sa deuxième partie examine les espaces muséaux : ils peuvent être considérés comme des « zones de contact » plus ou moins asymétriques et jouent aujourd'hui un rôle crucial dans la mise en valeur de pratiques et d'objets considérés comme mineurs ou marginaux. Enfin, la dernière partie propose d'interroger l'articulation entre culture et politique au regard de contextes sociaux, politiques et historiques distincts.
