

1. Record Nr.	UNINA9910297030503321
Autore	Amory Annabelle
Titolo	Antiquipop : La référence à l'Antiquité dans la culture populaire contemporaine // Fabien Bièvre-Perrin, Élise Pampanay
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : MOM Éditions, 2018
ISBN	2-35668-066-7
Altri autori (Persone)	AndréLaury-Nuria AngladeLaurent BesnardTiphaine Annabelle Bièvre-PerrinFabien BriandMichel BriantPierre CallataÿFrançois de ChollierVincent CuvelierPierre DziubNikol EstèvesAline Font-RéaulxDominique de Kimmel-ClauzetFlore LabregèreJulie PampanayÉlise PerrinYves RoletStéphane Saura-ZiegelmeierArnaud ScilabraCarla WolffNadège
Soggetti	Arts & Humanities Classics réception de l'Antiquité culture populaire pop Antiquité période contemporaine iconographie analyse d'œuvre Antiquity pop culture

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Citée discrètement, utilisée comme toile de fond ou comme motif principal, l'Antiquité irrigue, inspire et influence les productions audiovisuelles contemporaines de tout genre. La culture classique occupe en effet une place majeure dans la construction des sociétés occidentales et fait depuis de nombreuses années l'objet de travaux scientifiques, notamment dans les pays anglo-saxons. Ces études, que certains nomment les « reception studies », commencent depuis peu à intéresser la recherche française. Cependant, celle-ci se concentre avant tout sur l'époque moderne et les débuts de la période contemporaine, délaissant la période la plus actuelle. De plus, les études concernant les manifestations les plus récentes de l'Antiquité dans la culture populaire se consacrent généralement à la littérature, à la bande dessinée et aux péplums, ceux de la vague d'après 2000 ayant cependant été peu traités. Ce volume rassemble les actes du colloque Antiquipop qui s'est tenu en mai 2016 à Lyon. Il propose de se concentrer sur les références à l'Antiquité dans la culture populaire la plus contemporaine, et sur des supports trop peu considérés : le jeu vidéo, les séries télévisées, l'art, la musique pop... Ces médias, à la fois divers et interconnectés, et pour la plupart issus de la culture de masse, constituent une vaste interface entre nos sociétés et la culture classique : y étudier la présence de l'Antiquité fournit un miroir de notre époque et de notre rapport au passé, que les auteurs réunis ici proposent de saisir. En abordant des figures emblématiques, telles qu' Alexandre ou Cléopâtre, ou des références mythologiques, comme les sirènes ou les Amazones, ces actes offrent un panorama de ces représentations dans la culture populaire contemporaine et suggèrent d'analyser notre relation à l'Antiquité, dans toute sa profondeur et sa complexité.</p>