

1. Record Nr.	UNINA9910296438703321
Autore	Pires Maria da Conceição Ferreira
Titolo	Os Académicos Eborenses na Primeira Metade de Seiscentos : A Poética e a Autonomização do Literário // Maria da Conceição Ferreira Pires
Pubbl/distr/stampa	Évora, : Publicações do Cidehus, 2018
ISBN	979-1-03-651410-4
Descrizione fisica	1 online resource (173 p.)
Altri autori (Persone)	FariaManoel Severim de J. S. AlvesHélio
Soggetti	Portuguese literature - Societies, etc - History - 17th century Criticism - Portugal - Evora - History Portuguese literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Portugal Intellectual life 17th century
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Numa época em que se encetavam, em Portugal, os primeiros passos para a actividade de teorização e de crítica literárias, importa realçar o papel dos académicos eborenses de inícios de Seiscentos, protagonistas principais da polémica em torno da epopeia camoniana, dos cânones do género e das questões levantadas pela recepção da Poética aristotélica. Na vanguarda desse movimento, o destaque vai para Manuel Severim de Faria, promotor de urna vasta rede de sociabilidades e membro fundador das academias literárias eborenses, as primeiras em territrio português. O discurso de erudição critica que esses comentadores produziram, para além dos inerentes aspectos sociológicos, permite-nos aferir das convenções poéticas que orientaram o ideário estético dos princípios do século XVII e entender como, ao tempo, se procuraram sistematizar as bases para a constituição de urna actividade de crítica literária vernacular, em diálogo com as suas congéneres europeias. Tal é a finalidade deste estudo que, situado no âmbito da Literatura Comparada, procura igualmente dar conta da génese e gradual emancipação do espaço literário português.</p>

