

1. Record Nr.	UNINA9910296438003321
Autore	Gerwinski Jan
Titolo	Theater im Gespräch: Sprachliche Publikumspraktiken in der Theaterpause
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany, : De Gruyter, 2018
ISBN	3-11-052709-X
Descrizione fisica	1 online resource (438)
Disciplina	430
Soggetti	Linguistics Semantics & pragmatics Discourse analysis Communication studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Foyer und Pause, Interaktion und Kontext: Zur Einleitung in den Band -- 2. Settings und Sampling -- 3. Methodik I: Erhebung, Aufbereitung, Archivierung, Datenschutz, gesprächslinguistische Auswertung und praxeologische Theoriebildung -- 4. Methodik II: Beobachterparadoxon - die Aufnahmesituation im Gespräch -- 5. Konversation, Small Talk, ‚Bildungssprache‘ -- 6. Transkriptive Praktiken der Kunstkommunikation -- 7. Bewertungsinteraktionen -- 8. Rekonstruktive Verfahren -- 9. Ausblick: Theaterpublikumskommunikation im Internet -- Literaturverzeichnis -- Transkriptionszeicheninventar
Sommario/riassunto	Conversation in the theatrical break is traditionally associated with the ideal of a public which, inspired by the previous stage experience, rhetorically skillfully communicates about aesthetic and socio-political issues. On the other hand, it is assumed from a critical perspective that such conversations primarily served social distinction, with a banal content. This study empirically reconstructs the practices characteristic of such situations between art communication and recreation, sociability and informal learning on a conversational basis.