

1. Record Nr.	UNISA996395806203316
Autore	Donne John <1572-1631.>
Titolo	Deaths duell, or, A consolation to the soule, against the dying life, and living death of the body [[electronic resource]] : deliuered in a sermon at White-Hall, before the Kings Maiestie, in the beginning of Lent, 1630 // by that late learned and Reverend Divine, Iohn Donne ... ; being his last sermon, and called by His Maiesties household the doctors owne funeral sermon
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by B. Alsop, and T. Fawcet, for Beniamin Fisher, and are to be sold at the signe of the Talbot in Aldersgate-street, M.DC. XXXIII. [1633]
Descrizione fisica	[4], 37 p
Altri autori (Persone)	KingHenry <1592-1669.> HydeEdward <1607-1659.>
Soggetti	Sermons, English - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Signatures: [A] ² B-E F ³ . Pages 24, 30, and 31 misnumbered as 22, 31, and 30 respectively. Includes: "An elegie, on Doctor Donne" by Henry King (p. 33-35) and "An epitaph on Doctor Donne" by Edward Hyde (p. 36-37).--Cf. NUC pre-1956 imprints. Reproductions of originals in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery and British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0216

2. Record Nr.	UNINA9910296437203321
Autore	Makhotina Ekaterina
Titolo	Erinnerungen an den Krieg - Krieg der Erinnerungen : : Litauen und der Zweite Weltkrieg // Ekaterina Makhotina
Pubbl/distr/stampa	Vandenhoeck & Ruprecht, 2018 Gottingen : , : Vandenhoeck & Ruprecht, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (479 p.)
Soggetti	History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Dieses Buch schreibt die Geschichte der litauischen Erinnerungskultur auf eine neue und unkonventionelle Art und Weise. Durch den Fokus auf die Geschichte der Gedenkstätten und Denkmale des Zweiten Weltkrieges werden vielfältige Akteure, Erinnerungspraktiken und historische Diskurse umfassend ausgeleuchtet. Hatten die ersten Kriegsdenkmale und Museen die Funktion, auf die Präsens der Sowjetmacht hinzuweisen, wurde in den 1960er Jahren das Motiv des litauischen Heldenmutes und Widerstandes zentral. Diese Nationalisierung des Widerstandes ging auf Kosten der jüdischen Untergrundkämpfer; und auch für jüdische Opfer der Massenvernichtung während der deutschen Besatzung war in der sowjetischen Erinnerungspolitik kaum Platz. Nach dem politischen Umbruch und der Wiedererlangung der Staatssouveränität im Jahr 1990 bekam die »erlebte« Geschichte - und vor allem die Erfahrung der Opfer des stalinistischen Terrors - einen zentralen Platz in der öffentlichen Geschichtspräsentation. Fast alle Erinner</p>