

1. Record Nr.	UNINA9910295806603321
Autore	Barengi Mario
Titolo	Les habitants du récit : Voyage critique dans la littérature italienne des années soixante-dix à nos jours // Denis Ferraris
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-87854-993-7
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Altri autori (Persone)	BonnetNicolas BudorDominique De PaulisMaria Pia DolfiAnna FerrarisDenis FerroniGiulio GabellonePascal GeertsWalter ImbertyClaude IngleseAndrea ManganaroJean-Paul RinaldiRinaldo TanantMyriam UrbaniBrigitte
Soggetti	Italian literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La finalité de cet ouvrage est double. D'une part, il s'agissait de montrer l'extrême variété des réactions qu'a suscitée dans la littérature italienne la phase de contestation radicale des années 1960. D'autre part, il convenait de s'arrêter sur certains des effets, parfois très tardifs, de ce périple mouvement� qui permet aux plus inventifs de subtils aménagements avec les nouvelles règles d'écriture, au profit d'un lecteur qui souhaitait ne plus être traité à l'ancienne tout en étant

régalé des délices d'autrefois. This collection of essays proposes a critical journey in the Italian literary production of the last forty years. It deals both with authors already well-known in the 1960s (Calvino, Parise or Bassani, but also Fellini), writers that asserted themselves subsequently (Manganelli, Volponi or Del Giudice) and other personalities that remain largely to be discovered (Paolo Maurensig or Laura Pariani). This volume's aim is double: to display the extreme diversity of the reactions aroused by the radical protest phase of the 1960s in Italian Literature, and to focus on certain effects, sometimes very late, of this eventful journey that allowed the most inventive writers to make subtle adjustments in the new writing rules.
