

1. Record Nr.	UNINA9910295806403321
Autore	Allegri Luigi
Titolo	Sicile(s) d'aujourd'hui // Dominique Budor, Maria-Pia De Paulis-Dalembert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-87854-989-9
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Altri autori (Persone)	BudorDominique ChessaJacopo ConsoloVincenzo De Paulis-DalembertMaria Pia EmmiCinzia HersantYves IngroiaAntonio LupoSalvatore ManganaroJean-Paul PaternostroDino ProsaLina RenardMarie-France ScimecaPasquale ZaghisFederico Zappulla MuscaràSarah De Paulis-DalembertMaria-Pia
Soggetti	Italian literature - Italy - Sicily - History and criticism Sicily (Italy) - In literature Arts, Italian Italy Sicily Sicily (Italy) Social conditions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Loin des stéréotypes qui enveloppent souvent l'image de "la" Sicile et occultent la complexité du réel, cet ouvrage s'attache à montrer la

richesse et la diversité des Sicile(s) d'aujourd'hui. Les plus éminents représentants de la société civile et judiciaire, opérateurs culturels ou spécialistes des arts (littérature, théâtre, cinéma, BD) y confrontent leurs analyses. De grands artistes débattent des enjeux de la création dans le devenir de leur pays. Se révèle ainsi la tension constructive entre poids de l'Histoire et urgence de l'actualité, entre mémoire de la tradition et élans novateurs, entre passivité du désespoir et énergie de la révolte. Hors de tout repli dans une insularité close, les ferments sociaux, politiques, éthiques et esthétiques qui naissent et se développent en Sicile, ou à partir de la Sicile, apparaissent comme une force vitale essentielle. Le lecteur y reconnaîtra alors une sorte de "laboratoire" – sicilien, italien et/ou européen – du courage et de la créativité. Far from the stereotypes that often encompass the image of Sicily and mask the complexity of the reality, this work seeks to show the richness and diversity of the Sicile(s) d'aujourd'hui. Within, the most eminent representatives of civil and judicial society, cultural actors and arts specialists (literature, theatre, cinema, comics) compare their analyses. Some great artists discuss the role of artistic creation in the country's future, thus revealing the constructive tension between the weight of history and the urgency of the current age, between memory of tradition and innovative trends, between the passivity of hopelessness and the energy of revolt. The artists from Sicily do not turn into themselves, but as implicated in social, political, ethical and aesthetic dynamics, they appear to be a vital essential force. The reader will be met with a sort of "laboratory"—Sicilian, Italian and/or European—of courage and creativity.
