

1. Record Nr.	UNINA9910295806303321
Autore	Adamo Pier Giovanni
Titolo	Spectralités dans le roman contemporain : Italie, Espagne, Portugal // Marine Auby-Morici, Silvia Cucchi
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	979-1-03-652392-2
Descrizione fisica	1 online resource (179 p.)
Altri autori (Persone)	Aubry-MoriciMarine BeauCécile CariniMichele CucchiSilvia LaibAidy LeclercqAurélie NapoliGabrielle OuriachiKatia ToubertVictor ZanforlinKetty Auby-MoriciMarine
Soggetti	Fiction - 20th century - History and criticism Italian fiction - History and criticism Spanish fiction - History and criticism Portuguese fiction - History and criticism Ghosts in literature Reminiscing in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'ambition de ce volume, qui rassemble des études sur des écrivains de la deuxième moitié du XXe siècle (Italo Calvino, Antonio Tabucchi) et du début du XXIe siècle (Bruno Arpaia, Rafael Chirbes, Julio Llamazares, Walter Siti, Gonçalo M. Tavares, Giorgio Vasta), est d'interroger le retour du refoulé historique dans la littérature contemporaine de l'

Italie, de l'Espagne et du Portugal à partir du concept de spectralité forgé par Jacques Derrida. De nombreuses œuvres littéraires semblent recourir au spectre pour figurer un nouveau régime d'historicité mais aussi un temps présent désarticulé et hétérogène et perçu comme de plus en plus en manque de réel. En effet, « revenant » du passé ou projection paradoxale du présent, le spectre marque un point irrésolu de l'histoire tout en révélant les enjeux fondamentaux de notre temps.

---